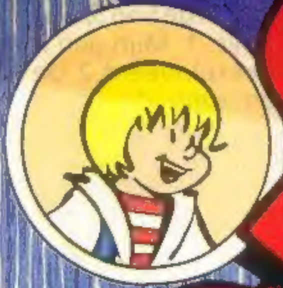
# SJORS en SJIMMIE



## STRIPBLAD



14-1990
9 juli – 21 juli
Week 28/29

losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F
Spanje
325 Pts

**PRIMEUR!**
**de nieuwe**
**JEREMIAH!**




SJORS & SJIMMIE POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

**Onuitsprekelijke vreugde laat zich soms in één woord samenvatten. We hebben het over JEREMIAH, de creatie van stripkunstenaar Hermann. In dit nummer vind je de eerste pagina's van het nieuwste verhaal. Lees, kijk en bewonder!**

DE REDACTIE

## Kwaliteit

Beste redactie,
Uw oproep heeft me doen beseffen dat ik eigenlijk al geruime tijd eens een brief wilde schrijven, want ik vind jullie tijdschrift zeer goed. Ik veronderstel dat jullie zulke complimenten aan de lopende band krijgen, maar ik wilde het toch even zeggen. Wat zo hoopgevend is, is dat jullie de laatste tijd meer en meer kwaliteitsstrips weten te strikken. Ik denk hierbij aan Blake en Mortimer en natuurlijk XIII, een van de beste strips van de afgelopen jaren. Het is heel interessant voor een lezer dat in z'n favoriete stripblad (hieruit kan men afleiden dat ik ook andere bladen lees) nu en dan eens een nieuwe strip staat in plaats van steeds dezelfde, hoe goed die ook mogen zijn. Toch heb ik ook enige kritiek. De Familie Fortuin begint z'n charme te verliezen. Ik vind de strip zelfs vervelend aan het worden. Maar dat ligt misschien aan mijn smaak, of het feit dat ik Belg ben? Voor de Leeuwen zou meer moeten verschijnen. Een van de redenen waarom ik S & S Stripblad begon te kopen was die rubriek. Het is al zo moeilijk voor talent om aan de bak te komen, dat iedere gelegenheid benut moet worden. Bovendien is het heel stimulerend als je werk eens in een goed stripblad verschijnt. Verder wens ik u het allerbeste toe,
*Ivan Claeys*, St-Joris

**Inderdaad, zulke complimenten krijgen wij aan de lopende band...**




## Totaal nep

Verachte S en S,
Met (diepe) teleurstelling moet ik de lezers van de S en S mededelen dat de brieven in de S en S totaal nep zijn. Helaas zijn deze brieven door de redactie (van de S en S) verzonnen. Het bewijs: 1. Mijn pen is met nieuwjaar geëxplodeerd. 2. De tekeningen (van Hein de Kort); niemand, zelfs Hein de Kort niet, tekent zo lelijk. 3. Tot slot wordt deze brief toch niet geplaatst (hij is tenslotte door de redactie zelf verzonnen).
*Eddy Westmaas*, Nootdorp

**Hè?**




## Extra?

Geachte/beste,
In de kwartaalkatalogus voor april/mei/juni wordt er gesproken over advertenties in Sjors en Sjimmie Extra. Waar kan ik die Sjors en Sjimmie Extra's kopen?
*Kurt Verborgt*,
Lommel (België)

**Sjors en Sjimmie Extra is NERGENS te koop. Wel kun je een abonnement nemen op een leesportefeuille, waarin Sjors en Sjimmie Stripblad is opgenomen. Om de week krijg je dan een Sjors en Sjimmie Extra voorgeschoteld.**

## SNEEK

Gerrit de Jager












# SJORS & SJIMMIE









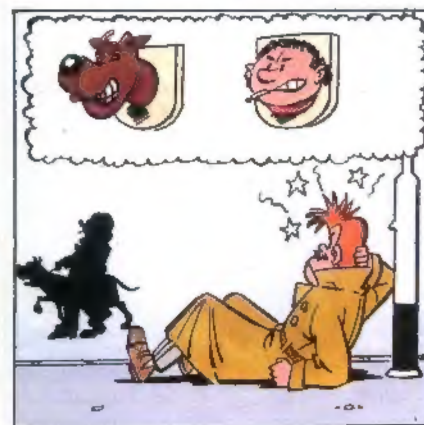




















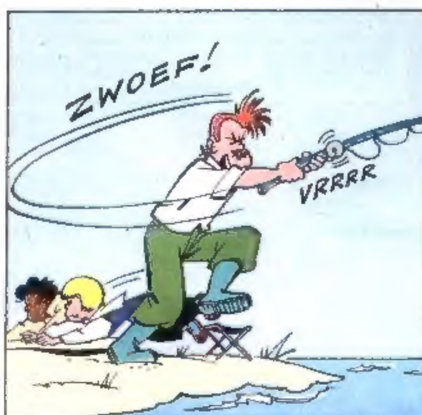




KOM, JONGENS, VISSEN IS GEZOND! ALLES WAT UIT HET WATER KOMT IS GOED VOOR DE SCHOONHEIDS-VERZORGING!
WE ZULLEN WAT WATERVLOOIEN VOOR UE MEENEMEN.

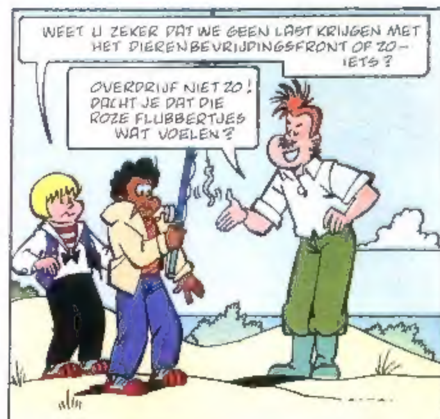
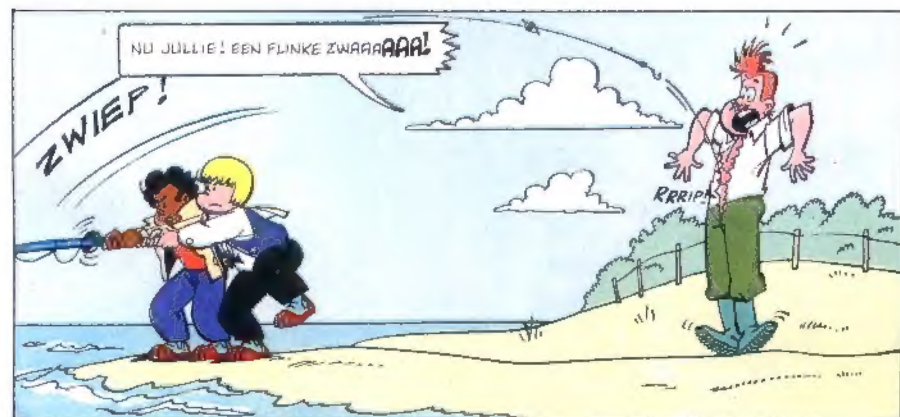
NEE! ALGEN EN WATERPLANTEN! DIE ZITTEN BOORDEVOL OLIGATEN! DAT IS FANTASTISCH VOOR DE HUID!
DAT IS WAAR. IK HEB NOG NOOIT EEN GERIMPELDE HARING GEZIEN.

HET SPREEKT VANZELF DAT WIJ VISSERS DE RADIO THUISLATEN. WE GAAN NAAR EEN UITERST STIL PLEKJE.
SINDS WANNEER HEBBEN VISSEN OREN?

HADDEN WE ONZE SURFPLANK MAAR MEEGENOMEN. DAN HADDEN WE LOL GEHAD!
NIET ZEUREN! IK ZAL JULLIE DE EDELE TECHNIEK VAN DE WERPHENGEL BIJBRENGEN!

ZWOEF!
VRRRR

EN METEEN BEET!
NIET GEK, ZONDER WURM AAN DE HAAK!

WAT WOU JE? GRATIS WATERSKIËN?
NEE, PAARDRIJDEN! DIT IS M'N ZWEEPJE! NOU GOED?

EEN BEETJE HENGELAAR HEEFT RESERVE-SNOEREN BIJ ZICH. EN DIT KEER DOEN WE EEN WURM AAN DE HAAK!
WAT EEN AFGRIJSELIJKE MARTELPRAKTIJKEN!

WEET U ZEKER DAT WE GEEN LAST KRIJGEN MET HET DIERENBEVRIJDINGSFRONT OF ZO-IETS?
OVERDRIJF NIET ZO! DACHT JE DAT DIE ROZE FLUBBERTJES WAT VOELEN?
2

ZWIEP!
NU JULLIE! EEN FLINKE ZWAAAAAAA!
RRRIP!

EN WIE DOET ER HIER AAN MARTELPRAKTIJKEN?
ROZE FLUBBERTJES VOELEN TOCH NIETS...


IK GA ANDERE KLEREN AANTREKKEN. LOOP NIET WEG, IK BEN ZO TERUG!
NU MAAR HOPEN DAT IK ONDERWEG NIEMAND TEGENKOM .....

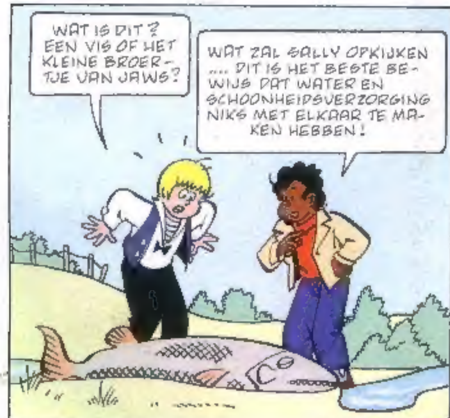

IEIEIEIEIEIE!!
WEL DUS...


ZO ZAL HET NOG WEL EVEN DUREN VOOR IK THUIS BEN...


ALS IK DENK WAT WE ALLEMAAL MISSEN OP T.V....
KOM MEE, WE KOPEN EEN GROTE ZOUTE HARING VOOR DE KOLONEL EN WE GAAN NAAR HUIS!


HELP EVEN TREKKEN!
POTVOLPERE! DIE HAAK ZIT ZEKER AAN EEN OCEAANSTOMER VAST!


HA!
EINDELIJK!
SPLATSJ!

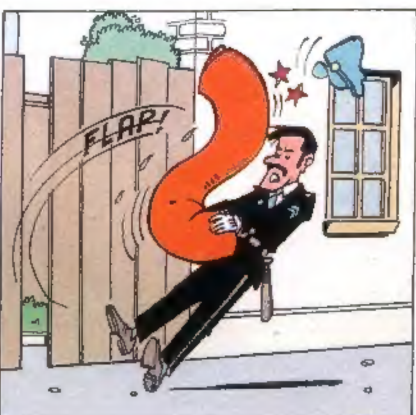

WAT IS DIT? EEN VIS OF HET KLEINE BROERTJE VAN JAWS?
WAT ZAL SALLY OPKIJKEN .... DIT IS HET BESTE BEWIJS DAT WATER EN SCHOONHEIDSVERZORGING NIKS MET ELKAAR TE MAKEN HEBBEN!


WE SLAAN Z'N HERSENS IN EN WE NEMEN HEM MEE...
NEE! WE MOGEN 'M NIET BESCHADIGEN! DIT IS EEN PRACHTIGE TROFEE VOOR DE KOLONEL!


EN EEN MOOIE BIJVERDIENSTE VOOR ONS!
BIJVERDIENEN? ZO JONG, EN DAN AL OP 'T CRIMINELE PAD!

3


U GAAT TOCH NIET ZEUREN OVER 'N VERGUNNING?
'N VERGUNNING? VOOR MOORD HEEFT ALLEEN JAMES BOND EEN VERGUNNING!


FLAP!

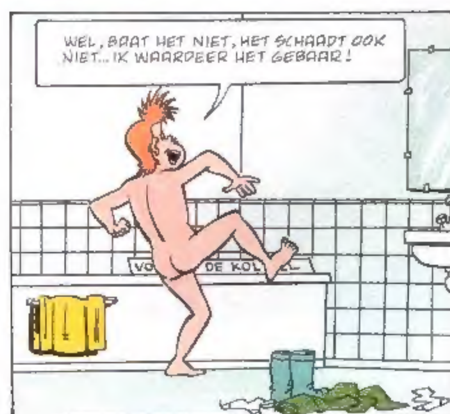

IK ZOU TOCH ZWEREN DAT HET EEN LIJK WAS...





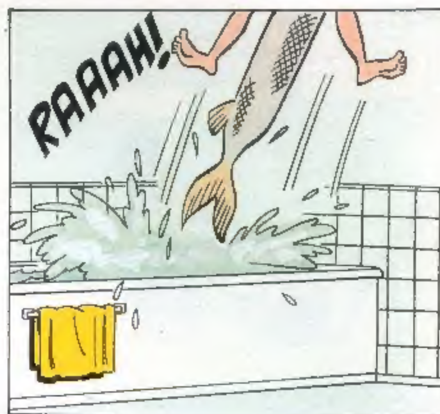


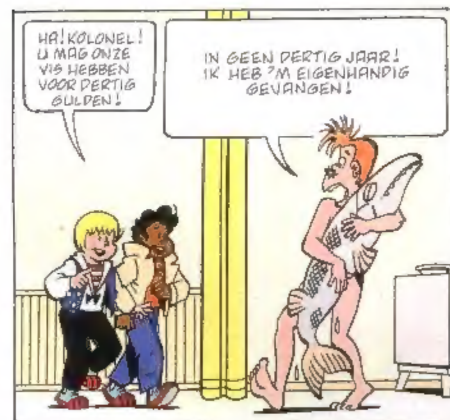















67 EG/CP 4







EINDE

(advertentie)

# Nieuw!




**f 7,50**
**Bfr. 150**

# DE ROEP VAN HET MASKER

**Archeoloog Felix Flux reist de wereld rond op zoek naar interessante oudheden. Op middelbare leeftijd houdt hij deze expedities voor gezien en opent zijn eigen museum: het Felix Flux museum. Na zijn overlijden wordt kleinzoon *Frits Flux* aangewezen als de nieuwe directeur van het museum. Omdat Frits weinig verstand heeft van musea (eigenlijk heeft hij sowieso weinig verstand) moet hij onderaan beginnen om het vak te leren: hij start zijn carrière als schoonmaker. Tijdens deze belangwekkende werkzaamheden stuit hij op een Afrikaans masker... en hiermee begint een spannend avontuur dat Frits samen met zijn geliefde Linda en professor Putjes naar donker Afrika voert, waar ze het mysterie van het masker trachten te doorgronden.**

TEKENINGEN
*Gerard Leever*
TEKST
*Gerard Leever & Kees de Boer*

*Uitgeverij Big Balloon bv*

Foto *Marijn van Rij*



# HERMANN SCHIEP JEREMIAH

**Het allereerste verhaal van Jeremiah begint ergens in de nabije toekomst. In de Verenigde Staten laaien de onlusten tussen blank en zwart torenhoog op. Zo hoog zelfs, dat er met atoomwapens gegooid wordt. Als de vernietigende wolken optrekken staan er nog maar weinig gebouwen overeind. De wereld is een chaos...**




Hermann

Een flink aantal jaren na deze ramp zijn de overlevenden uit hun schuilholen gekropen. Ze wonen nu in ruïnes, ommuurde dorpen, eenvoudige boerderijen, of in herbouwde steden. De wereld lijkt weer verdacht veel op het oude wilde Westen, terwijl de bewoners tegelijkertijd gebruik maken van de moderne techniek. Er bestaat niet meer zoiets als één groot land. Iedereen woont nu in kleine steden of landstreken die vaak bestuurd worden door akelige heersers. En in deze ingewikkelde wereld leeft Jeremiah...

Jeremiah woont bij zijn oom en tante in een dorp. Op een dag verwoest de landeigenaar het volledige dorp en worden bijna alle inwoners vermoord. Gelukkig ontkomen Jeremiah en zijn tante Martha aan deze gruwel. Jeremiah ontmoet nu zijn toekomstige maat Kurdy.

Kurdy Malloy is een eigenaardige jongen. Aan de ene kant is hij een misdadige malloot, die alles voor geld zou doen, aan de andere kant

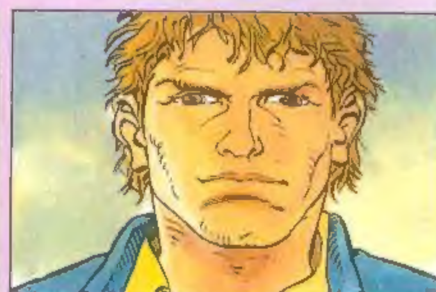


Kurdy

heeft hij soms toch één gevoelig hartje. Jeremiah is heel anders. Die is misschien zelfs iets te eerlijk voor de wilde wereld waarin hij leeft. En toch mogen ze elkaar, Jeremiah en Kurdy. Samen trekken ze rond, Kurdy op zijn onafscheidelijke muilezel Esra, en zijn ze altijd op zoek naar een baantje. Ze werken nu eens in de bouw en op het land, dan eens beschermen ze konvooien of maken ze de straten schoon. Maar Kurdy wil nog wel eens op andere manieren aan geld proberen te komen. Zo af en toe doet hij mee met vuile zaakjes of duiken zijn oude, slechte vrienden weer op. En altijd raken Jeremiah en Kurdy betrokken bij nare problemen. Ze komen van alles tegen: misdadige sektes, corrupte politici en papaver-planters. Maar aan het eind van elk verhaal weten ze aan de problemen te ontsnappen, of die nu zijn opgelost of niet.

De schrijver en tekenaar van Jeremiah is de tweeënvijftig-jarige Hermann, die al zo'n vijfentwintig jaar strips maakt.

Jarenlang tekende hij plaatjes op de scenario's van Greg. Zo ontstonden er veertien albums van de detective *Bernard Prince* en tien van *Comanche*, een western. En ook



Jeremiah

vulde hij twee delen *Jugurtha* en tekende hij drie delen *Nick*. Hermann kreeg echter zo genoeg van het feit dat hij niets aan het verhaal kon veranderen, dat hij de schrijverspen zelf ter hand nam. Vanaf 1978 schrijft en tekent hij twee series: de indrukwekkende middeleeuwen-strip *De Torens van Schemerwoude*, waarvan laatst alweer het zesde album verscheen, en het prachtige *Jeremiah*. Tot nu toe zijn er al veertien verhalen verschenen en het vijftiende, *Alex*, gaat op de volgende pagina's van start. Veel leesplezier!














EEERR
VORT CHIMPO! KRAS OP! WEG!


... ELKE KEER WEER HETZELFDE LIEDJE. ALEX MAG JULLIE NIET EVEN MET MIJ ALLEEN LATEN, OF ER BREEKT HEIBEL LOS...


SMERIG BEEST! ... SCHIJT IN HUIS OM ZICH TE WREKEN!


EN JIJ MOET NIET DOEN ALSOF JE ER NIETS MEE TE MAKEN HEBT. JE BENT GEEN HAAR BETER! KIJK MAAR NAAR DIE STOEL!

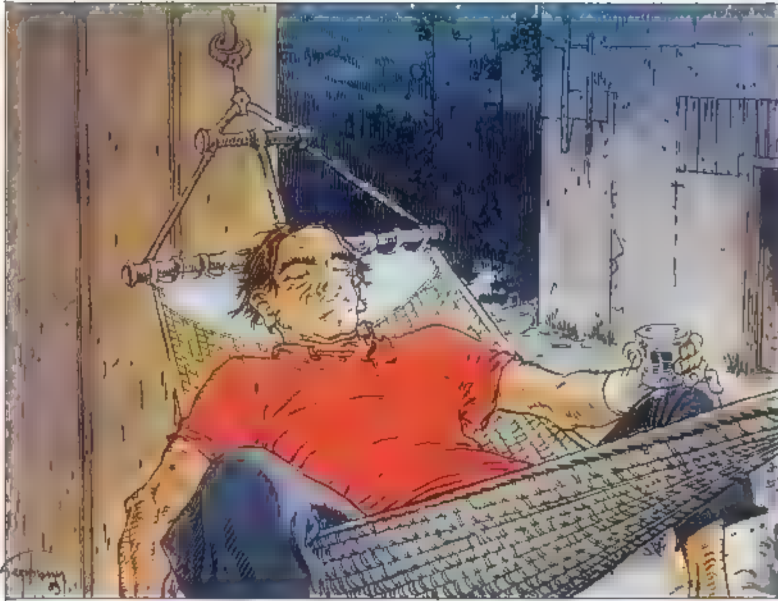

NIET ALSOF WE JOU EN DAT JONG VAN JE NIET GENOEG TE VRETEN GEVEN...
EN STRAKS OOK NOG DAT JOCH VAN MIJ ERBIJ ... PFFFT...


EN WAAROM EIGENLIJK... WE ZIJN AL JAREN UIT ELKAAR EN...
KOM... TWEE DRUPPELS MAAR...


IK HAD ER NU MEE LEREN LEVEN. JE WENT AAN ALLES, NA EEN TIJD. NOU JA, ER ZIJN NATUURLIJK MOMENTEN DAT... DE IDEALE OPLOSSING BESTAAT NIET. MAAR... DAT ALEX NU INEENS DENKT DAT...
... DAT WAT...!?


OUWE HERINNERINGEN OPROEPEN... DAT IS 'T TOCH, SARAH?...
WIL JIJ OOK? NEE? GELUKKIG MAAR...
WHOO WHOO


WANT DE DAG DAT JULLIE BEGINNEN TE ZUIPEN, PAK IK M'N KOFFERS!











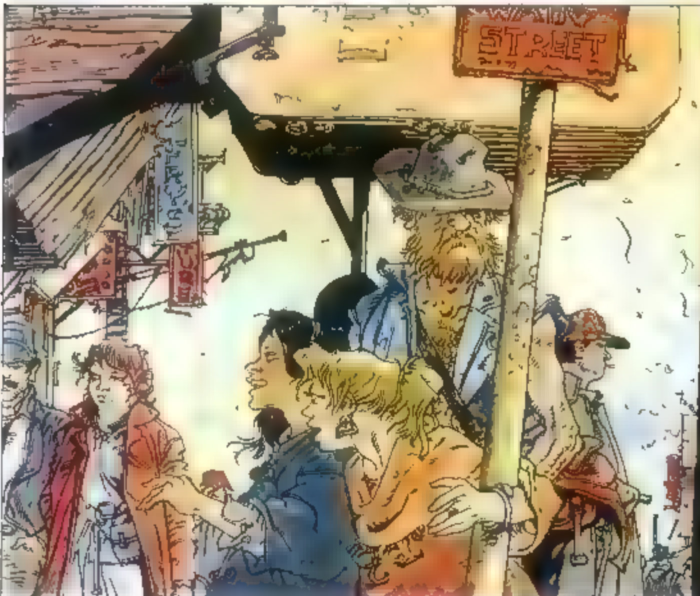


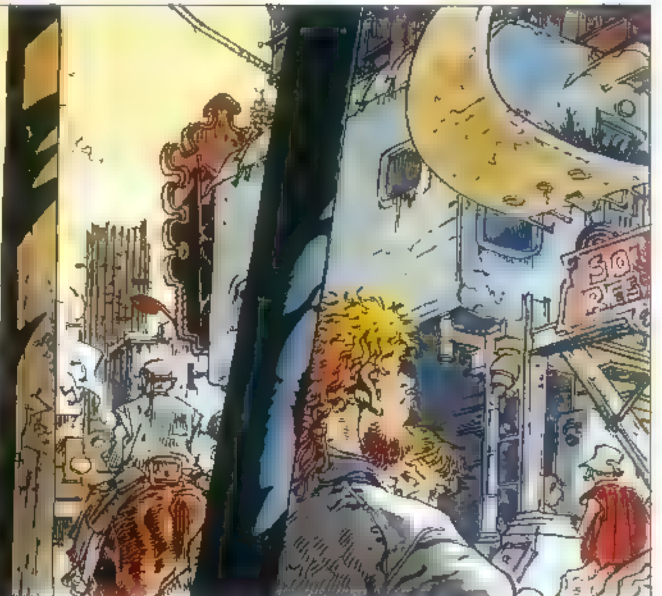

# ALEX

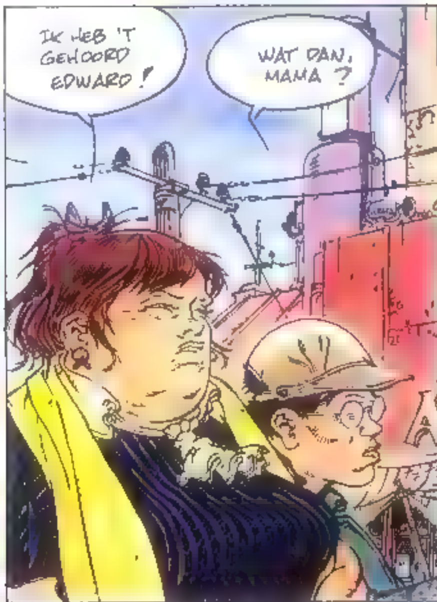
OF : IK BELOOF DAT IK VERMAGER !

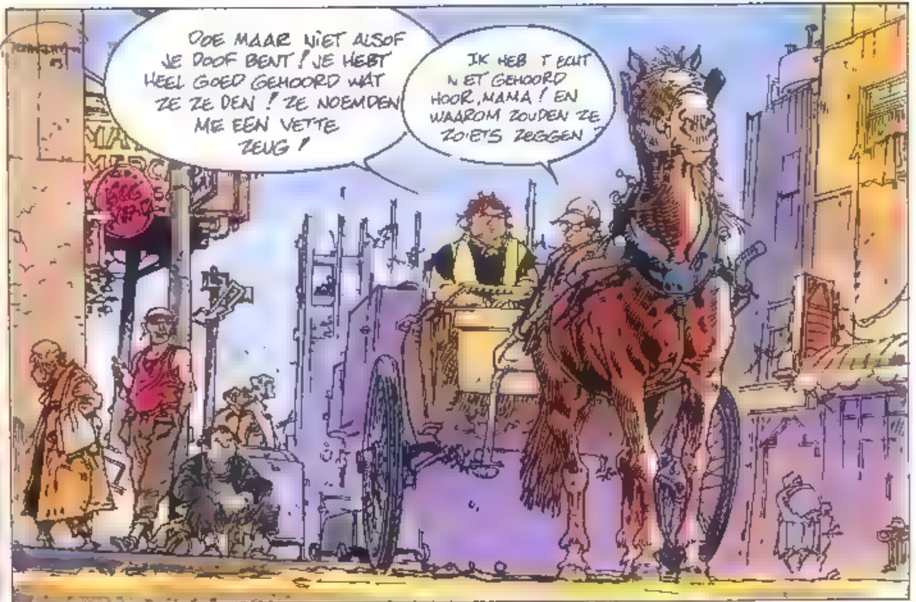
TEKST EN TEKENINGEN Hermann

INKLEURINGEN : PAHEK

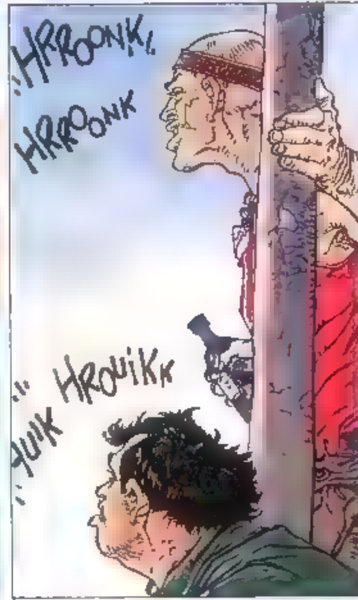



IK HEB 'T GEHOORD EDWARD!
WAT DAN, MAMA?


DOE MAAR NIET ALSOF JE DOOF BENT! JE HEBT HEEL GOED GEHOORD WAT ZE ZE DEN! ZE NOEMDEN ME EEN VETTE ZEUG!
IK HEB 'T ECHT NIET GEHOORD HOOR, MAMA! EN WAAROM ZOUDEN ZE ZO'IETS ZEGGEN?


JE VALT ME TEGEN, EDWARD! IK DACHT DAT JE TROTS WAS! ZE BELEDIGEN JE MOEDER EN...
JE MOET ZE VERKEERD BEGREPEN HEBBEN, MAMA!

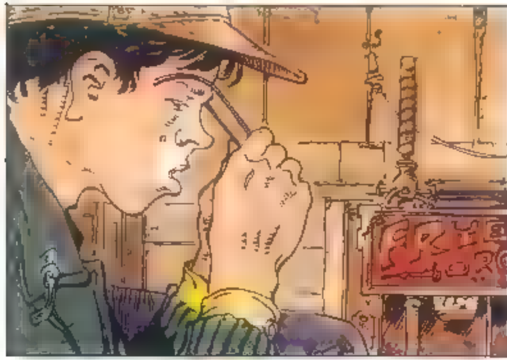

HRROONK
HRROONK
HUIK HROUIKK

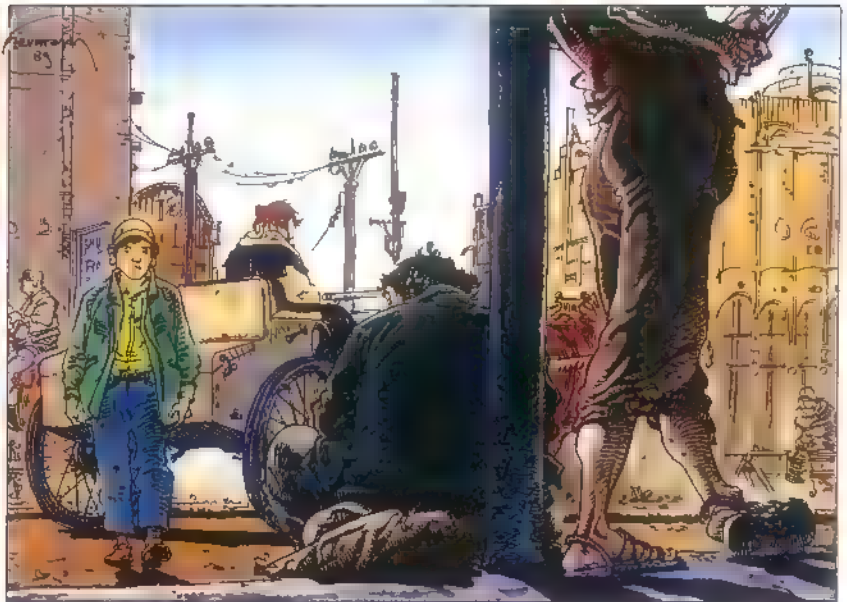



NATUURLIJK! BLIJF MAAR MET JE KONT OP JE STOEL ZITTEN EN TREK 'T JE MAAR NIET AAN DAT ZE JE MOEDER EEN BOEL VIEZE TROEP IN HET GEZICHT SLINGEREN.. JE BENT 'N LAFAARD.
IK HEB ZE ALLEEN WAT HOREN MOPPEREN. MAAR DAAR MOET JE NIET OP LETTEN! RIJ DOOR!
HO! IK STOP HIER!

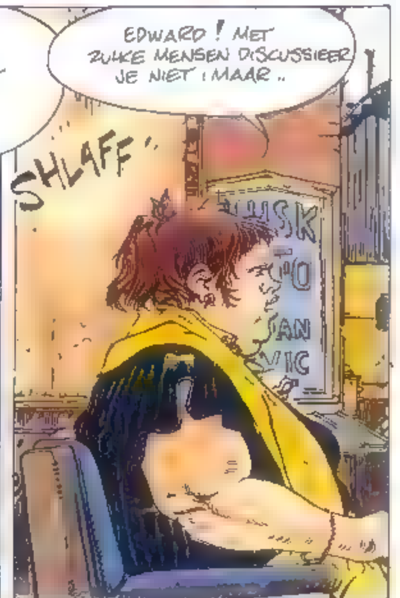


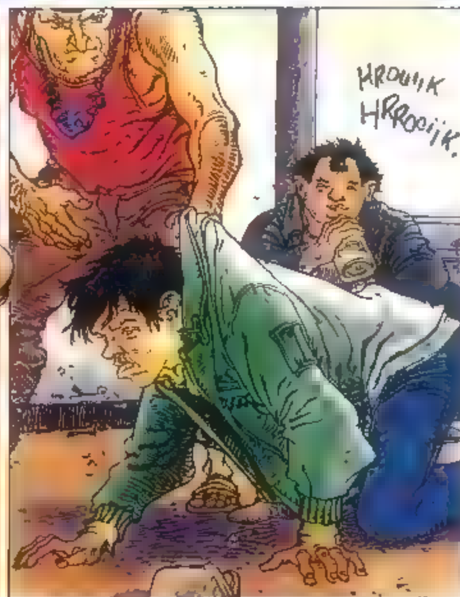

ALEX ZOU 'T NOOIT ZOVER LATEN KOMEN ZONDER TE REAGEREN.. IK HEB TENMINSTE ÉÉN DING GELEERD TIJDENS DEZE REIS: DAT MIJN ZOON GEEN MAN IS...
GOED DAN IK GA AL!



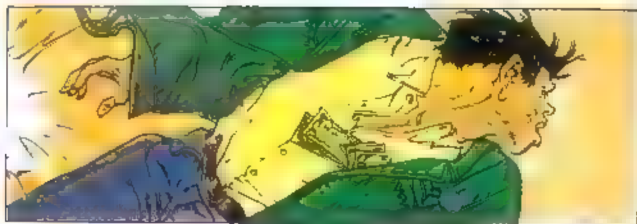
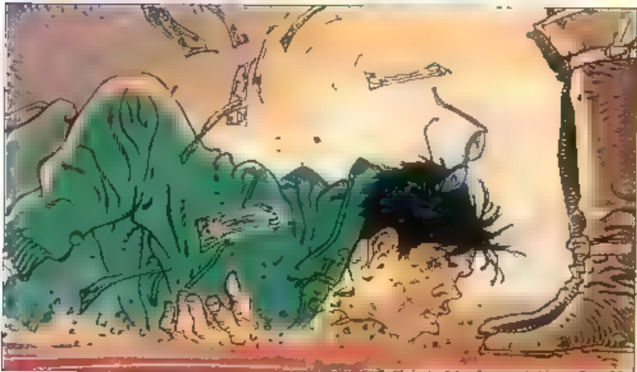


EH.. HALLO! IK NEEM AAN DAT AL DAT GEROEZEMOES NIET ECHT KWAAD BEDOELD IS .. MAAR WILT U DAT AAN M'N MOEDER ZEGGEN...
NOUNOUNOU... MAG IK NIET EENS MEER KOEREN ALS 'N VERLIEFDE DUIF ZONDER DAT UKKEPUK ZICH KWAAD MAAKT?.

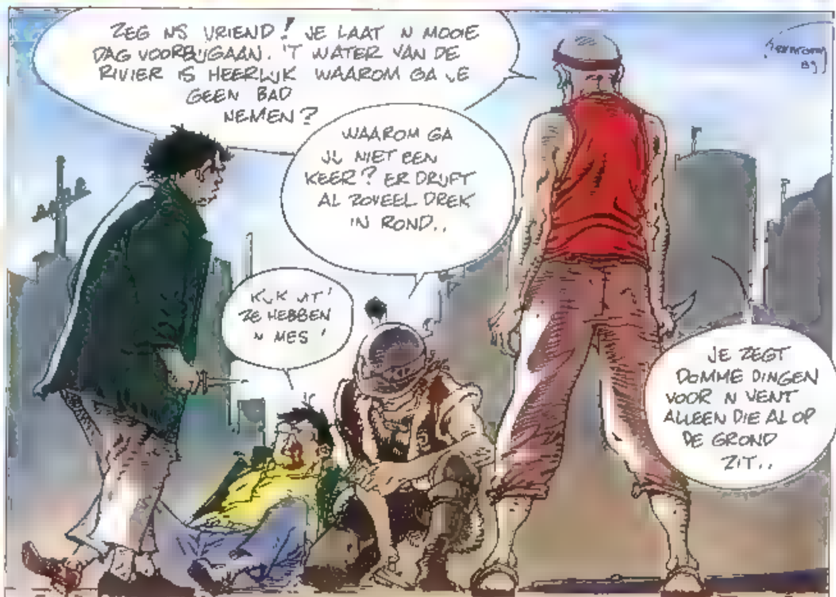
WAT KRIJGEN WE NU, BROEKVENT? ALS JE DE SFEER WILT KOMEN VERPESTEN MOET JE MAAR ZORGEN DAT JE TWEE VUISTEN HEBT
MOGEN WE NIET MEER LACHEN SOMS?
U STAAT TE LIEGEN! U BOOTSTE HELEMAAL GEEN DUIF NA.
HEE, JUFFIE! NIET BRUTAAL WORDEN, HÉ?

EDWARD! MET ZULKE MENSEN DISCUSSIEER JE NIET! MAAR..
SHLAFF

HOORDE JE WAT JE MAMA ZEI ZOON?!

HROUIK
HRROUIK.

HROONKH!
HHRONK.
KROU!!!
LUISTER... K...


HEE! KASSA!
WAT DIE LUI AL NIET VERBORGEN HOUDEN..

DRIE ZULKE BRIEFJES EN IK BEN HEEL EVEN JE GROTE BROER EN SCHIET OP, WANT IK HEB 'N SLECHT GEHEUGEN..
WEL.. IK.. EH
JA DUS N VERSTANDIGE KEUS BROER!

ZEG NS VRIEND! JE LAAT N MOOIE DAG VOORBIJGAAN. 'T WATER VAN DE RIVIER IS HEERLIJK WAAROM GA JE GEEN BAD NEMEN?
WAAROM GA JIJ NIET EEN KEER? ER DRIJFT AL ZOVEEL DREK IN ROND..
KIJK UIT! ZE HEBBEN N MES!
JE ZEGT DOMME DINGEN VOOR N VENT ALLEEN DIE AL OP DE GROND ZIT..

'N PROBLEEM, KURDY?

KENNEN JIJ DIE LUI?
HEE, JER!...WAAROM KLOP JIJ NOOIT VOOR JE ERGENS BINNENKOMT WE KENNEN ZE NIET...

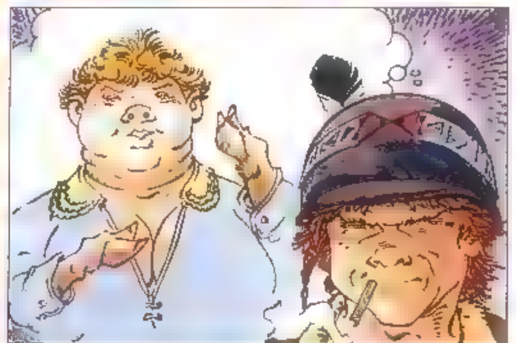
WE KRIJGEN OOK NIET DE KANS OM ZE TE LEREN KENNEN. JE HEBT ZE BANG GEMAAKT STOM! IK WILDE ER GRAAG TWEE VRIENDEN BIJ.
JAMMER! SORRY!
EET JE MAIS OP!



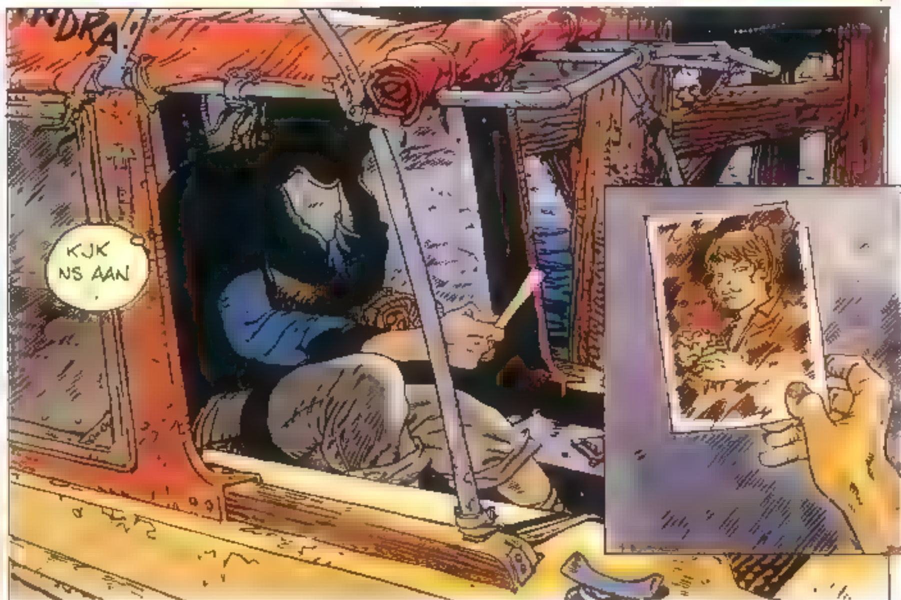









WORDT VERVOLGD

# ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager









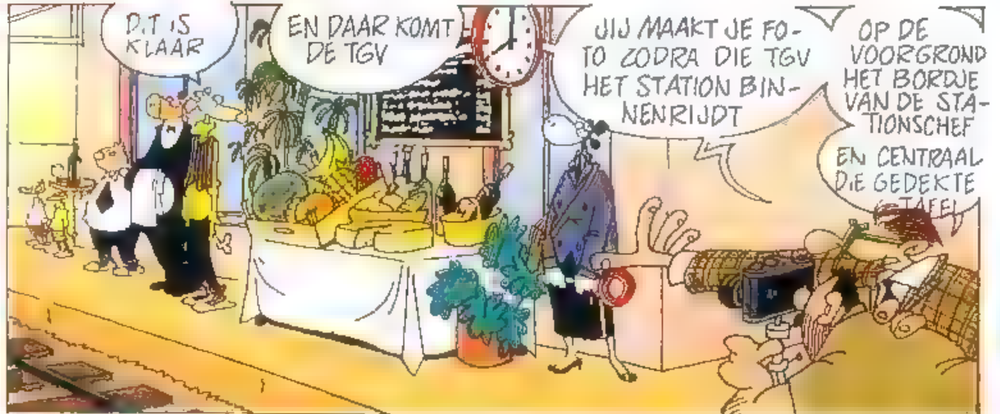








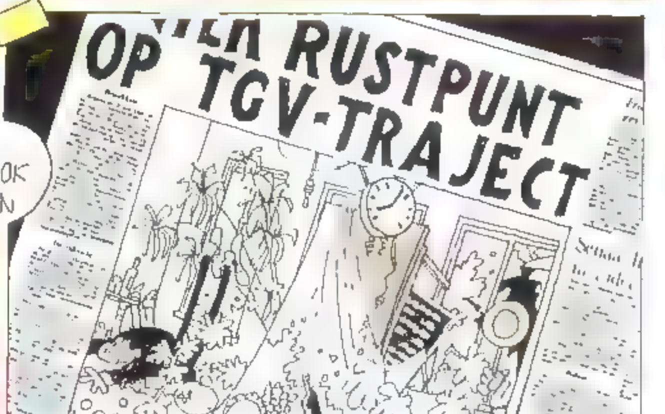






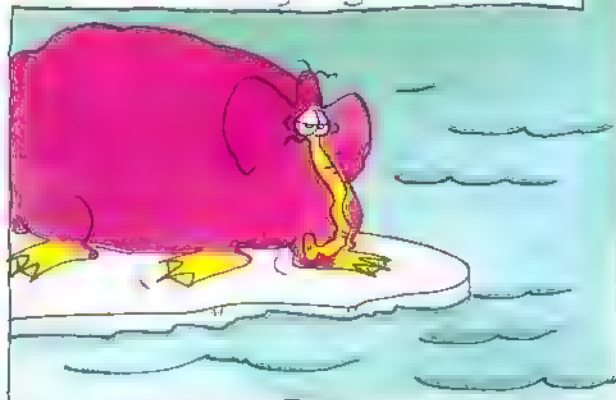


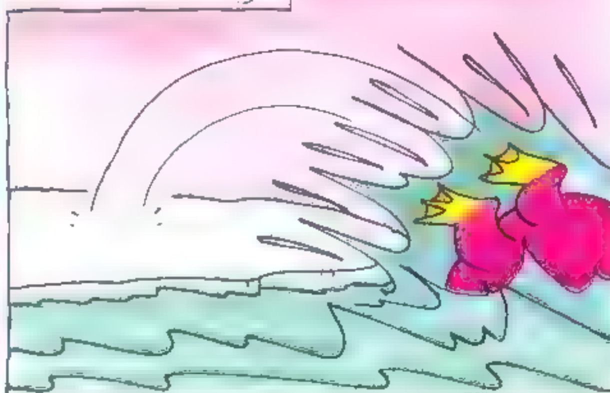


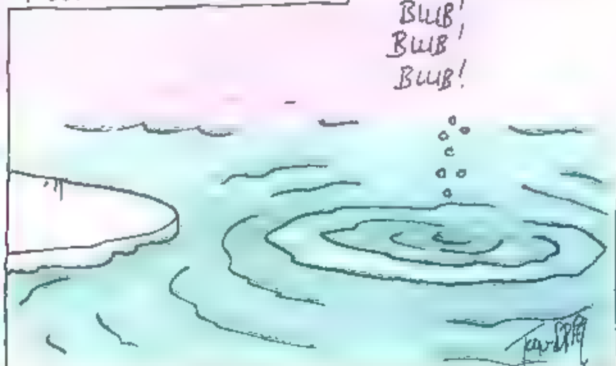



Toon van Driel



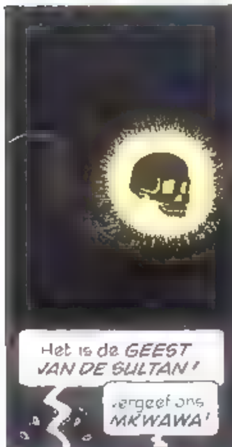





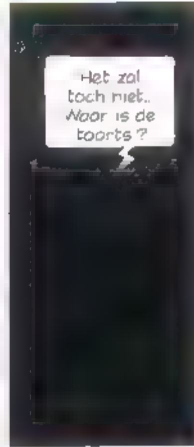
# JANUARY JONES

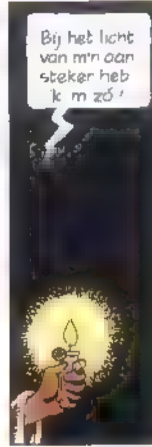
January moet voor haar achtervolgers op de vlucht. Op het moment dat deze lieden de schede ontdekken, vliegt er een doodshoofd door de lucht.









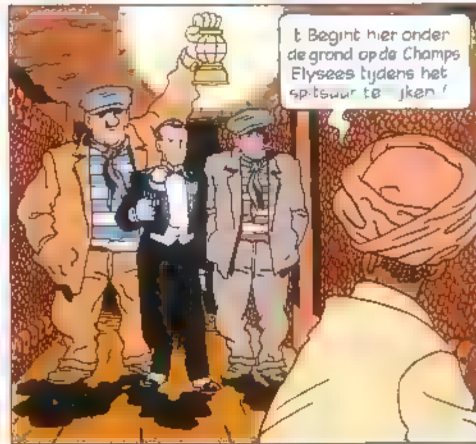












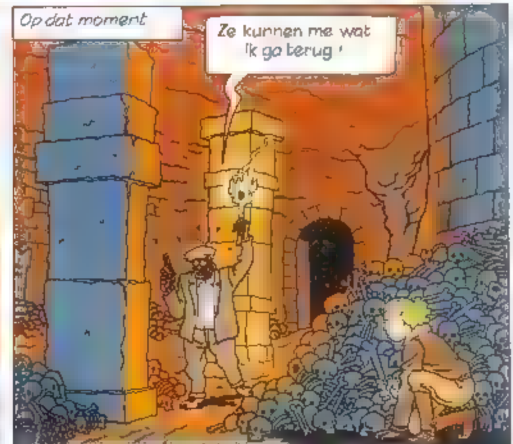


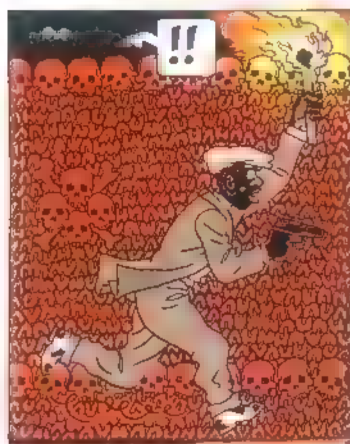






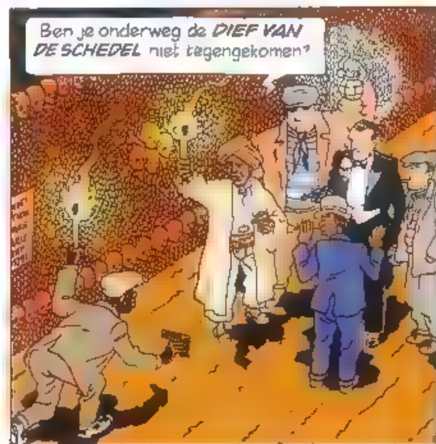






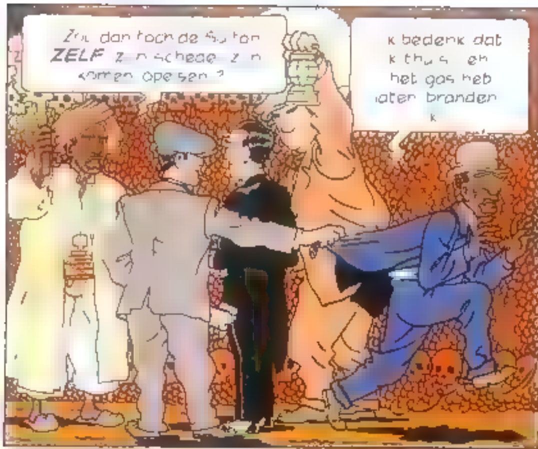


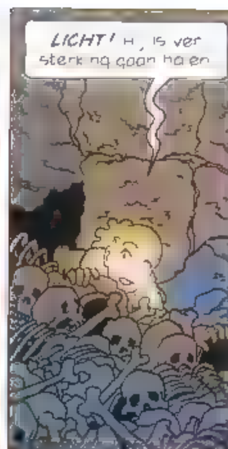





# De Schedel van Sultan Mkwawa

Tekst Martin Lodewijk • Tekeningen Eric Heuvel



























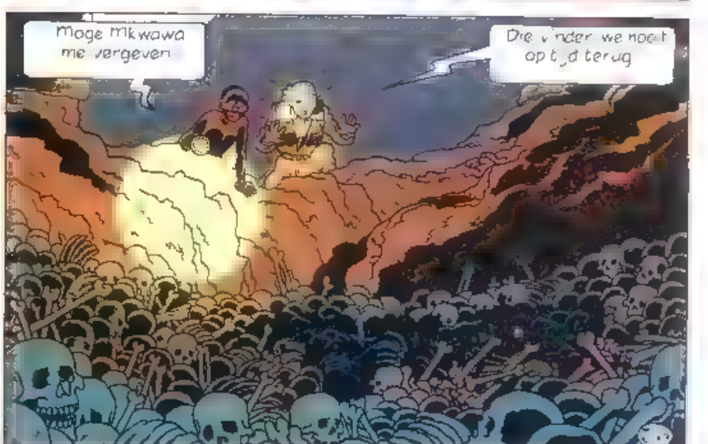













Wordt vervolgd

# BLAKE EN MORTIMER

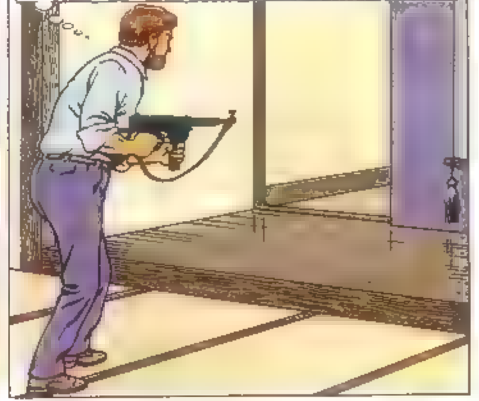


Terwijl Sharkey overal in het huis springladingen aanbrengt, breekt Mortimer met de ambulance door de poort. O..rik staat op het punt er met de formules vandoor te gaan.





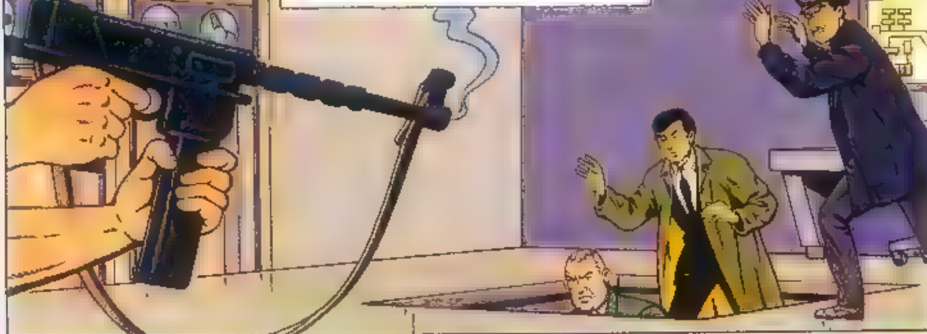




















EEE N S N EEN JAPANS HUIS Z .. RAL SEER HEM

Tekst **Edgar P. Jacobs** • Tekeningen **Bob de Moor**







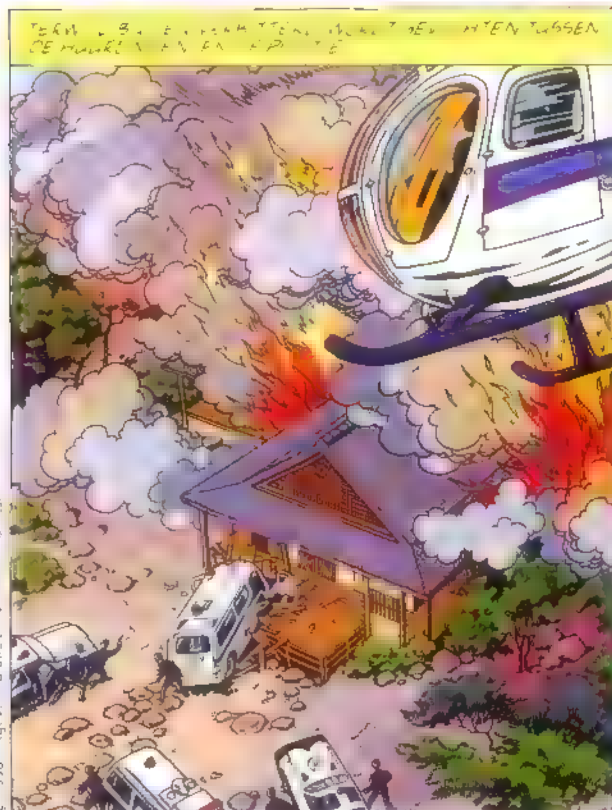




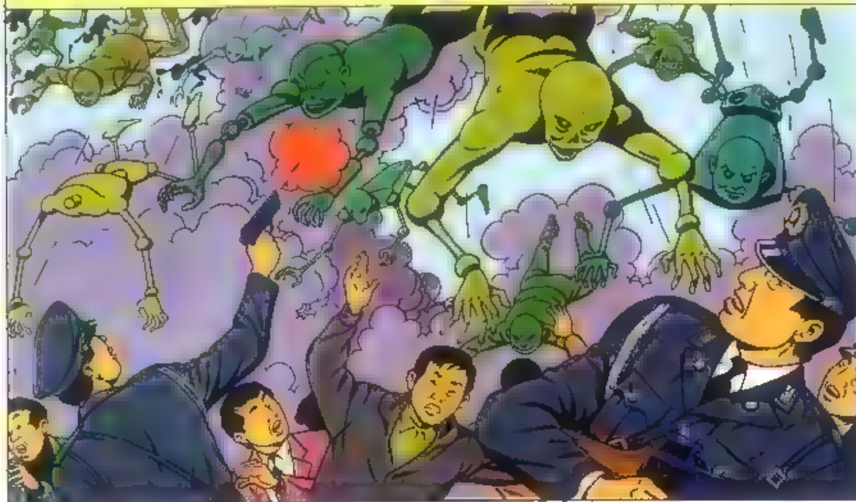


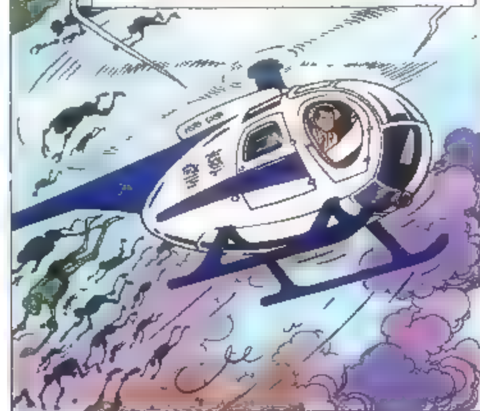






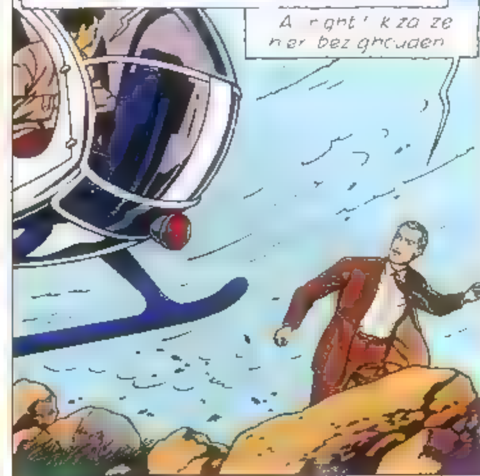





Gro Wat s aat voor toverar ?
Ze w er ons af e nen K k daar
Op het pad naar de kust

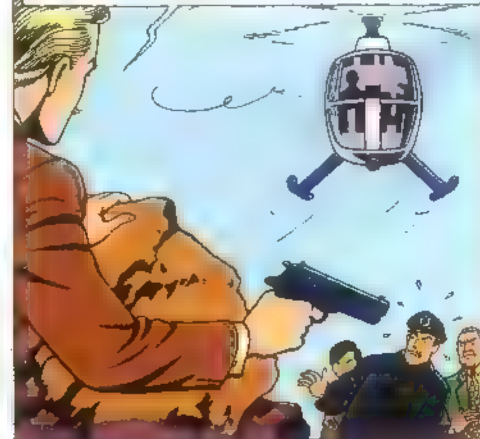

FTIG METER BENEDEN HEN
DALEN DRIE MANNEN HET PAD
AF NAAR DE ZEE


En daar aan die steiger!
Een sloep
We moeten ze tegen houden ik ga eruit!


DE HELIKOPTER DAALT TOT VLAK BOVEN DE
GROND EN BLAKE SPRINGT NAAR
BENEDEN
Maak de sloep los Dan b aas k m wel
met de rotor verder de baai n'
A right! k za ze
n er bez gh uden


EN WANNEER HET DRIETAL BIJ DE
STE GER AANKOMT
ALLE DUIVELS!

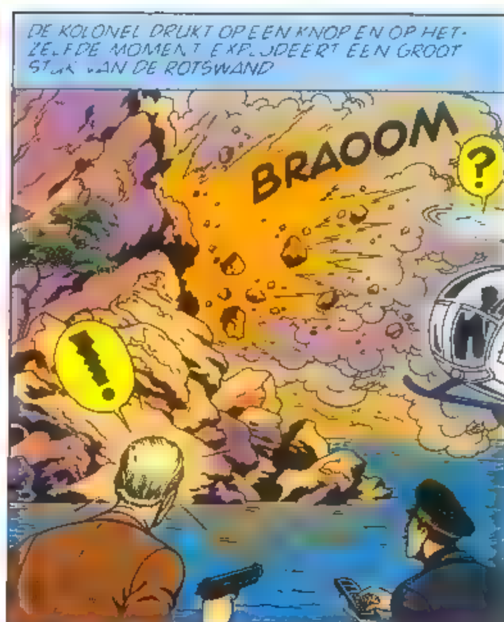

HOREN ZE ACHTER ZICH EEN
BEKENDE STEM
Kan ik u van d enst zijn, heren?
BLAKE?! LEEF
JIJ OOK NOG?!


OP HETZELFDE MOMENT VERSCH JNT
KOLONEL MITSU MET ZIJN HE IKOPTER
ACHTER DE DRIE VLUCHTEL NGEN
Het sp t me, kolonel maar h er
eindigt de wandel ng Handen omhoog,
graag



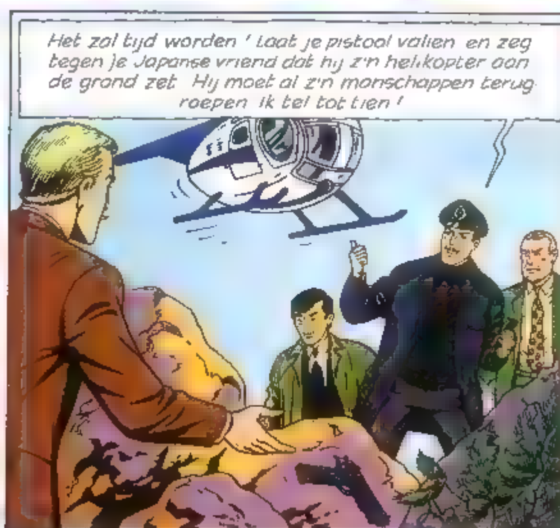








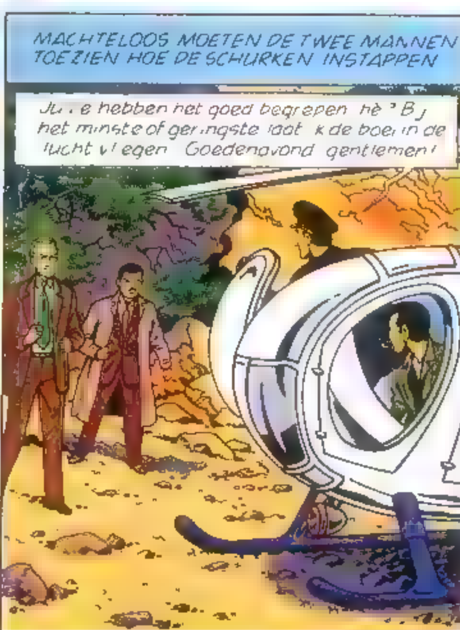














Wordt vervolgd






Nooit geweten dat er zich onder striplezers zoveel fanatieke puzzelaars bevonden! Onze redactie werd overspoeld met oplossingen van de Stripletterdoolhof uit Sjors en Sjimmie 9. Dachten wij het jullie moeilijk te maken met een ingewikkelde wedstrijd, klimt ons hele abonneebestand opeens in de pen! Om onze oververmoeide redactie-assistente te ontlasten dit keer weer een supersimpele Stripsnipperwedstrijd.

Wat moet je doen? Schaf voor 55 cent een briefkaart aan en schrijf daarop uit welke strips wij de stukjes op deze pagina gesnipperd hebben. Voorts schrijf je je naam en adres erop en adresseert de kaart aan:

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

Vergeet niet te vermelden dat het om Wedstrijd 14 gaat! Als je ervoor zorgt dat de briefkaart vóór 28 juli bij ons in de bus ligt, maak je kans op zo'n waterdichte Audiosonic Walkman. Vanzelfsprekend inclusief de oordopjes.

Namens de wedstrijdcommissie willen we **Pablo Gerrits** uit Huizen van harte feliciteren. Met haar laatste krachten vond onze redactie-assistente zijn briefkaart onderin de vierde postzak. Natuurlijk had hij de oplossing goed. Het stripduo dat uit de doolhof te voorschijn kwam was *Storm en Roodhaar*. De Stereo-Compo mét televisie is al onderweg naar Huizen.






# STORM

In de zandstorm raken Storm en Roodhaar Nomad kwijt. Maar door een stom toeval treffen ze hem in een zandheuveltje aan. En de rode man gaat weer aan de wandel

DOE GEEN MOEITE, ROODHAAR. HIJ HOORT JE TOCH NIET!
NOMAD! BLIJF HIER!
ER ZIT NIKS ANDERS OP! WE ZULLEN HEM MOETEN VOLGEN TOT HIJ ZIJN DOEL BEREIKT. OF TOT WE STERVEN VAN UITPUTTING. HET HANGT ER NIET VANAF WAT HET EERST AAN DE ORDE IS!
NA OPNIEUW EEN LANGE DAGMARS BEREIKEN ZE DE UITLOPERS VAN EEN BESNEEUWD GEBERGTE..
IK BEGRIJP NIET HOE HIJ 'T VOLHOUDT
HIJ MOET ENERGIE VERBRANDEN OM ZIJN LICHAAM IN BEWEGING TE HOUDEN, NET ALS WIJ. WAAR HAALT HIJ DIE VANDAAN?
BLIJKBAAR HEEFT HIJ GENOEG AAN ZIJN NACHTELIJKE MEDITATIES!
HIJ LIJKT WEL EEN AUTOMAAT! HIJ KIJKT NIET NAAR LINKS OF NAAR RECHTS, NIET ACHTEROM.. HIJ LOOPT ALLEEN MAAR RECHT VOORUIT, ZOLANG HET TERREIN HET TOELAAT

12







...DAT DIT ZIJN REISDOEL IS?

13

# De Terugkeer van de Rode Prins

Tekst **Martin Lodewijk** • Tekeningen **Don Lawrence**



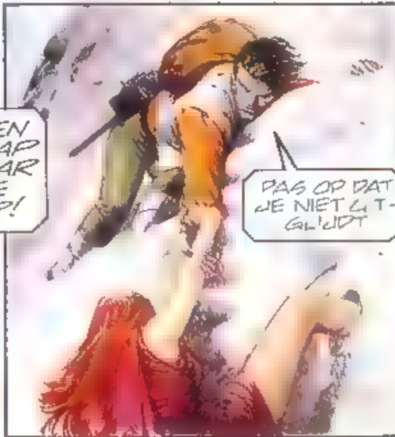



















?? 

DUS HIER KOMT HET WATER VANDAAN. EN DE WARMTE

MAAR WAAR IS NOMAD?

14

WORDT VERVOLGD

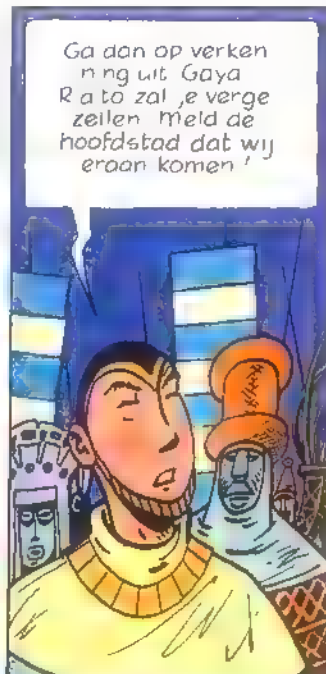
# KASPER

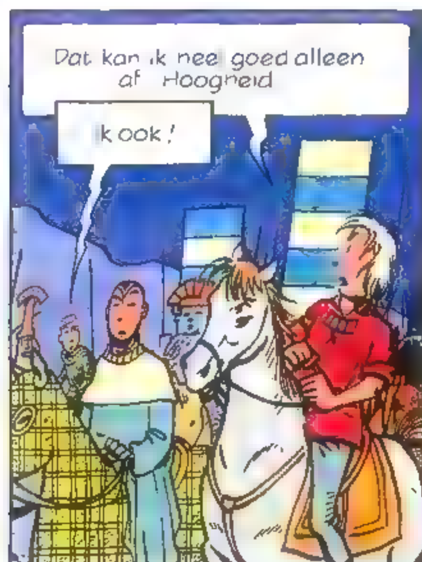
Einde k heeft Kasper zijn doel n het tentenkamp bereikt de Prins der Gedroogde Tranen gaat met z n reusachtige eger optrekken tegen de Hertog, Kargus en co







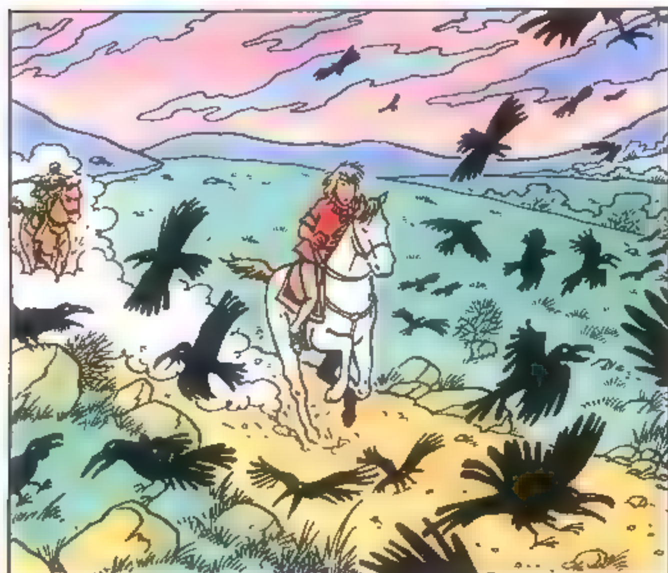


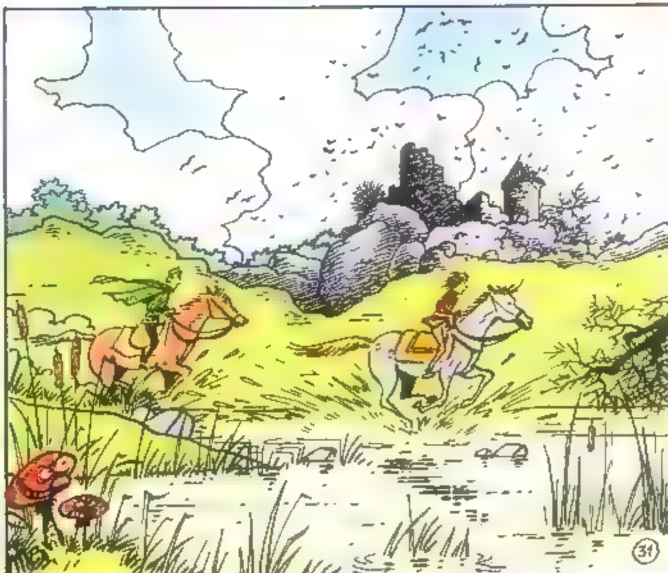







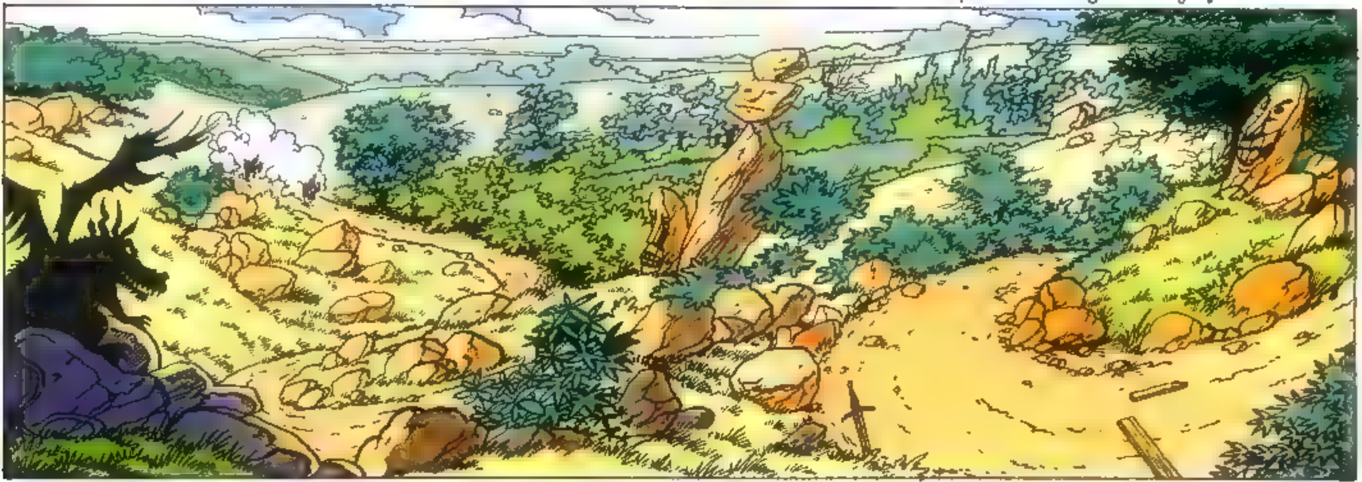


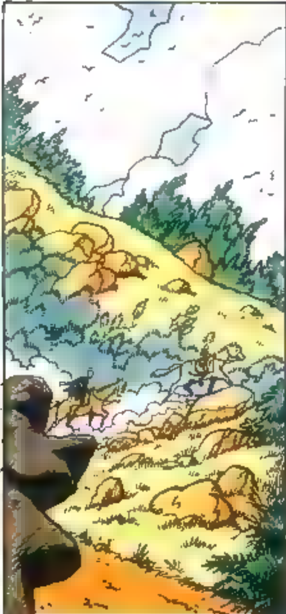



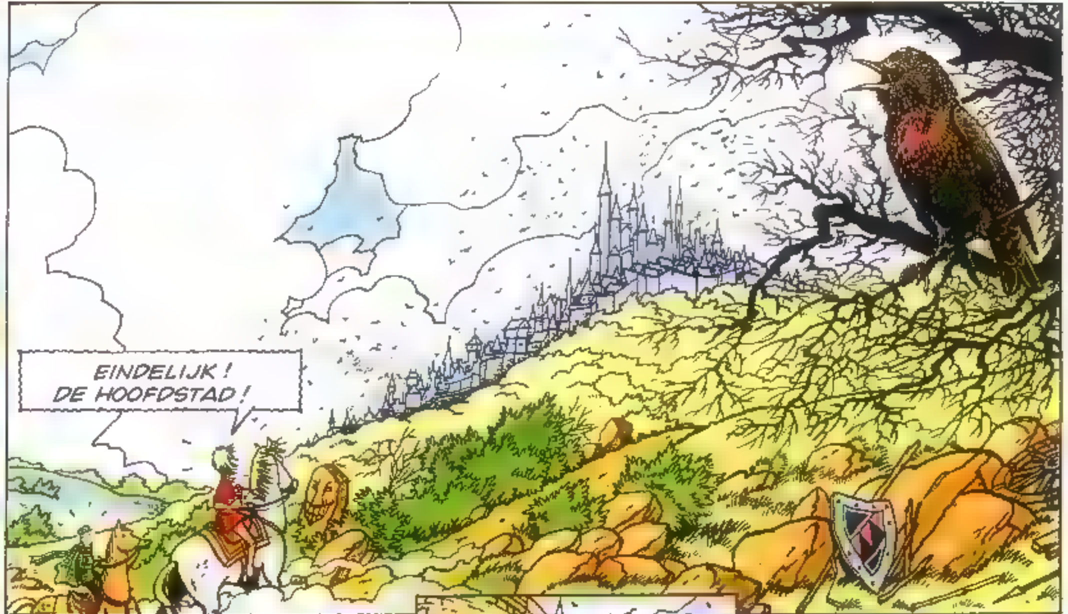


# De Prins der Gedroogde Tranen

Tekst Stéphen Desberg • Tekeningen Johan de Moor



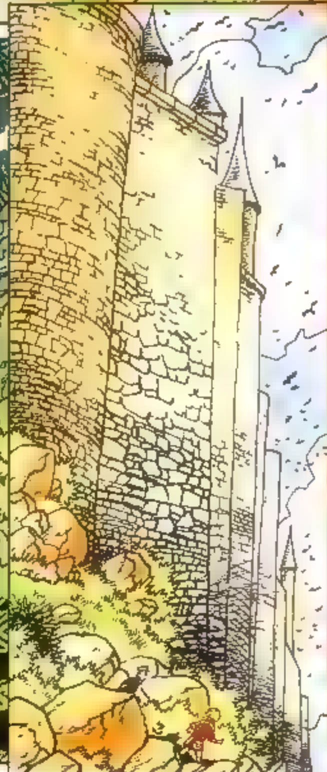



















Wordt vervolgd

avontuur van ROEL DIJKSTRA
DE SCHIJNBEWEGING
16

VOETBAL STRIP 17
WONDERSLUFFER van SJAKIE
KOPZORGEN!

VOETBAL STRIP 20

DEZE ALBUMS MOET JE SCORE







PRIJS PER DEEL 6,75


Een avontuur van
ROEL DIJKSTRA
DE SPONSOR


VOETBAL STRIP
21
ROB VAN DE ROVERS

NIEUW!




Een avontuur van
ROEL DIJKSTRA
DE MILJOENENTRANSFER
15

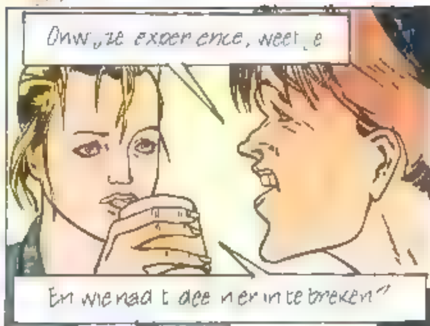

JAKIE GAAT DOOR!

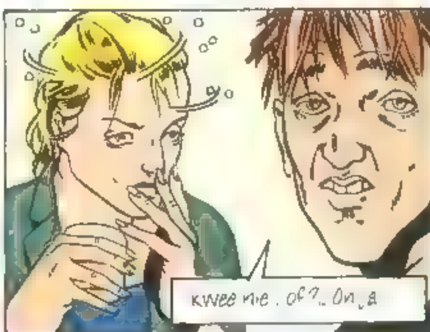
# Cor Morelli



Bij het schaduwen van Brenda wint Cor in een casino per ongeluk 40.000 gulden. En Esther Echt treft in het huis van de dode schutter Evertse een ware orgie aan.

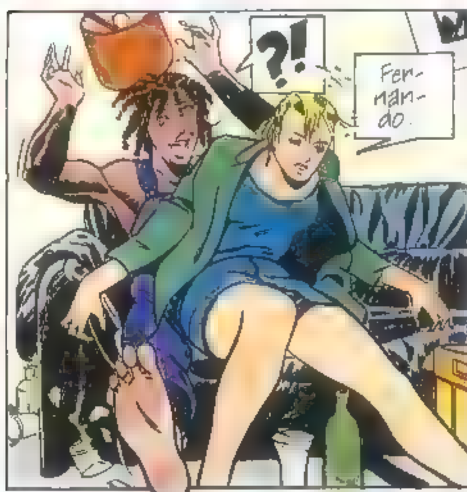


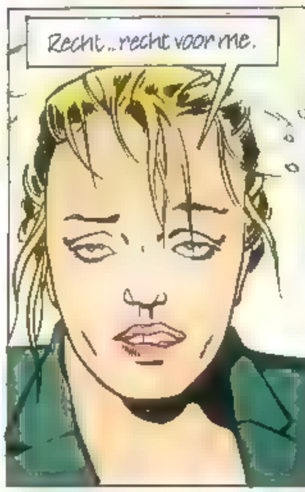



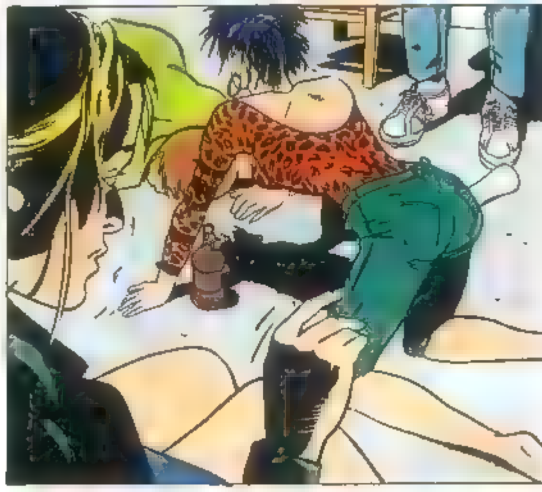











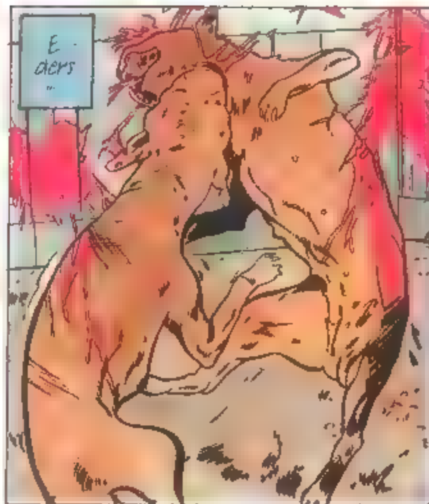


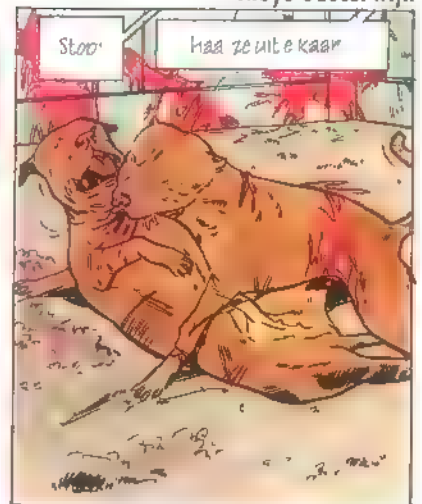


# Het Grote Geluk

**Aloys Oosterwijk**



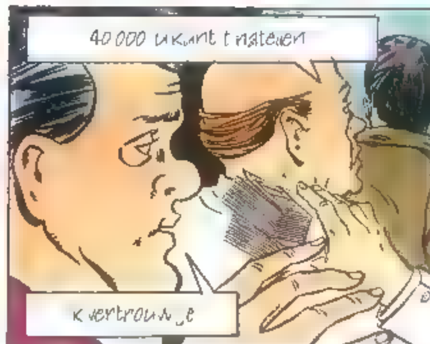























Einde gesprek! Nu praat je even met ons!
Twee moeilijk opvoedbare jongens met problemen thuis
Huh?
?!


Rotjeugd genaamd, veel agressie, weinig liefde..
OEMPF
Je kent 't wel!
Beetje ontoerekeningsvatbaar ook...

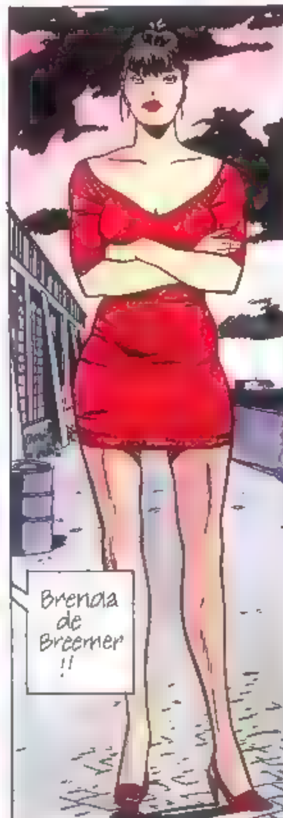

M'n poen, bolle, of de jongens gaan los!

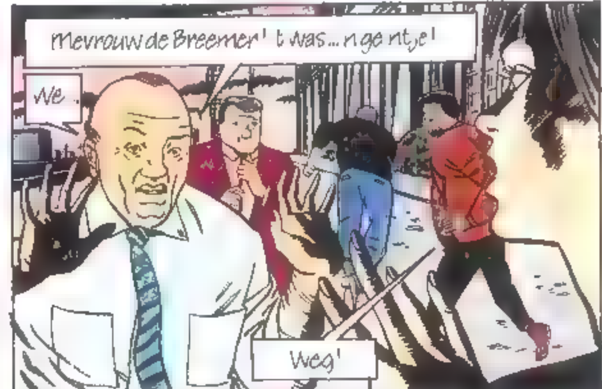

'k Kan nu eenmaal vreselijk slecht tegen m'n verlies!
Niet meteen geven, hoor!

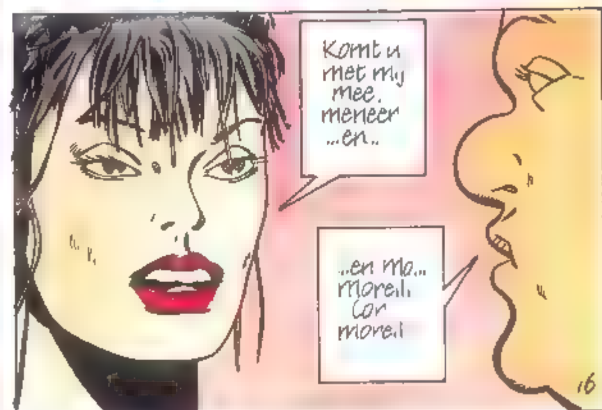

Kom 't maar halen!
Goed zo!

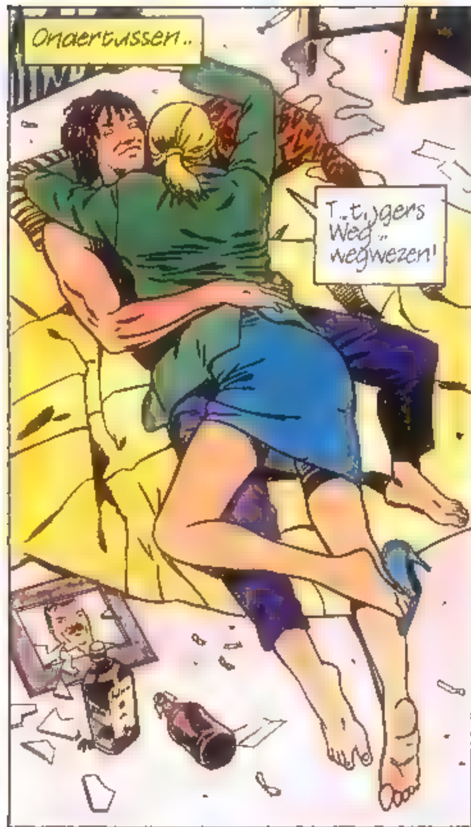

'n Beetje weerstand. Daar houden we van!
STOP!

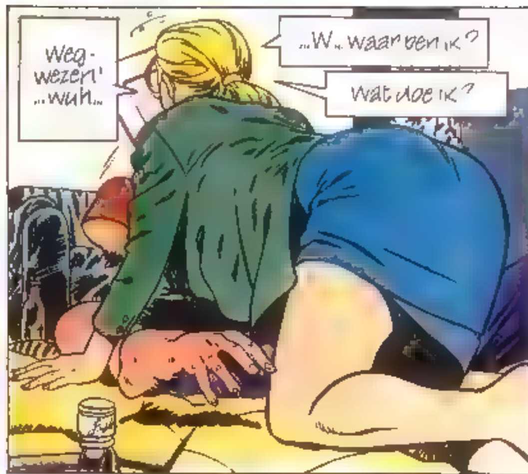

Laat 'm los en duvel op!

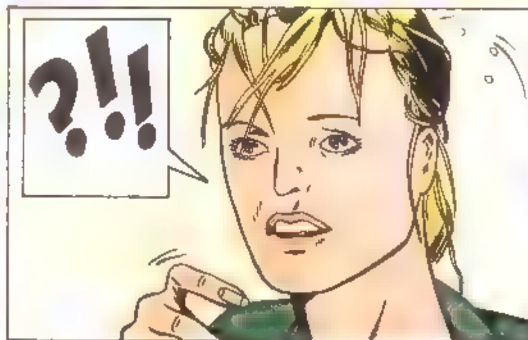

Brenda de Breemer!!

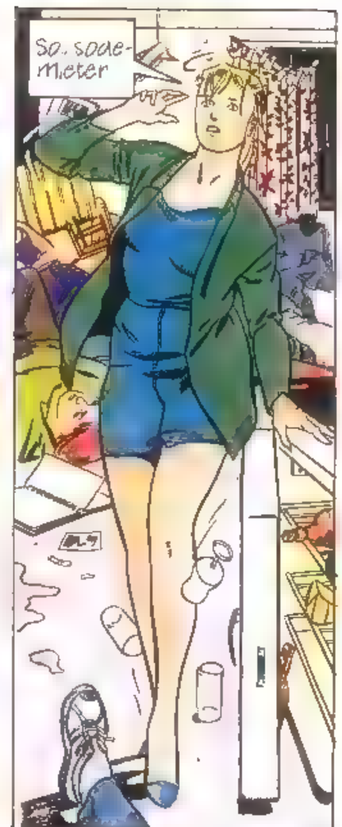

Mevrouw de Breemer! 't Was... 'n geintje!
We..
Weg!

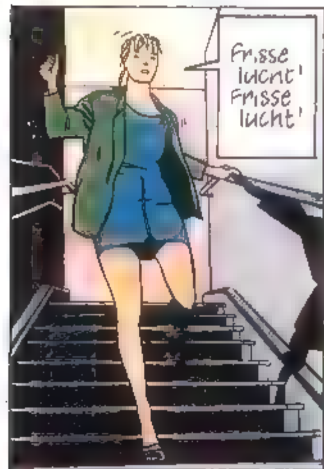

Komt u met mij mee, meneer ...en..
..en Mo... Moreil.. Cor Moreil
16

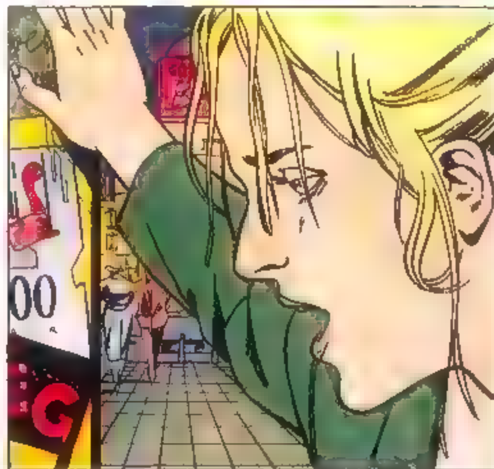


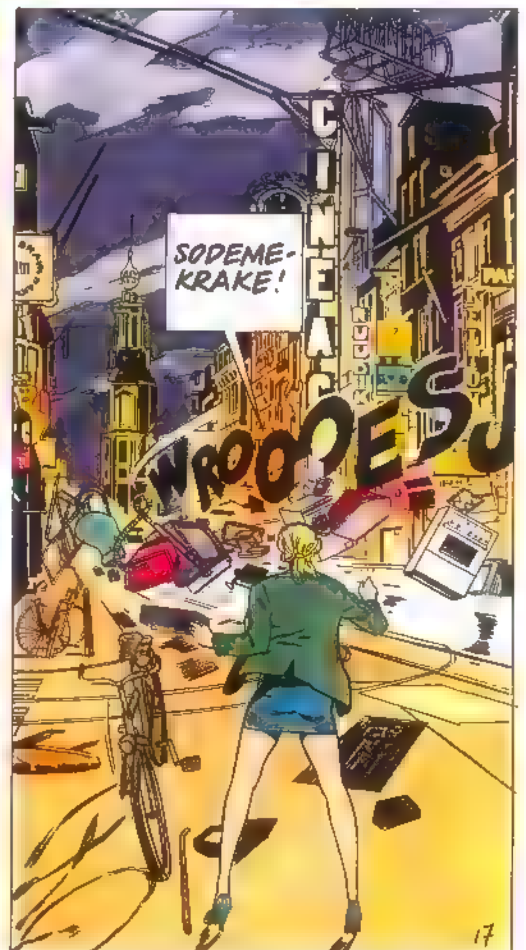



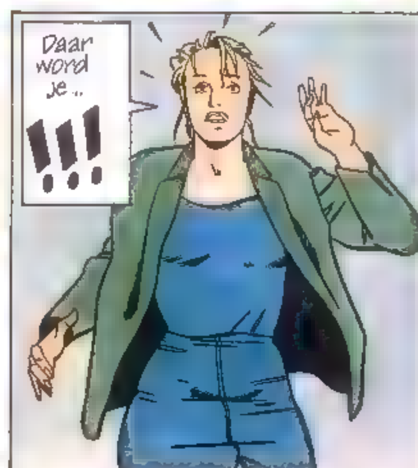









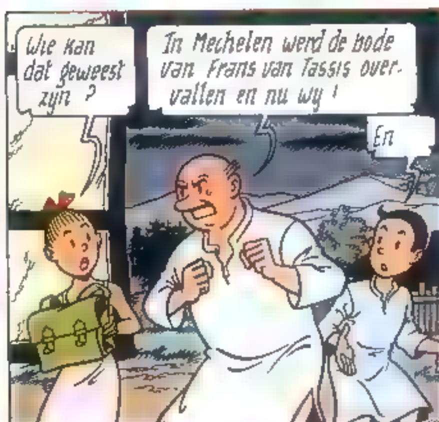



wordt vervolgd



# SUSKE EN WISKE

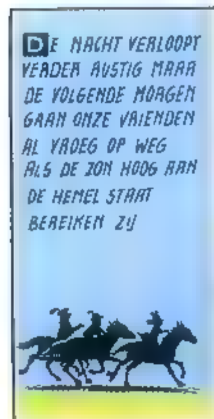
Het toeval wil dat Franco Bollo neerstort op de plek waar onze vrienden overnachten. Het lukt hem niet om de boodschap te stelen en hij verdwijnt als een dief in de nacht.

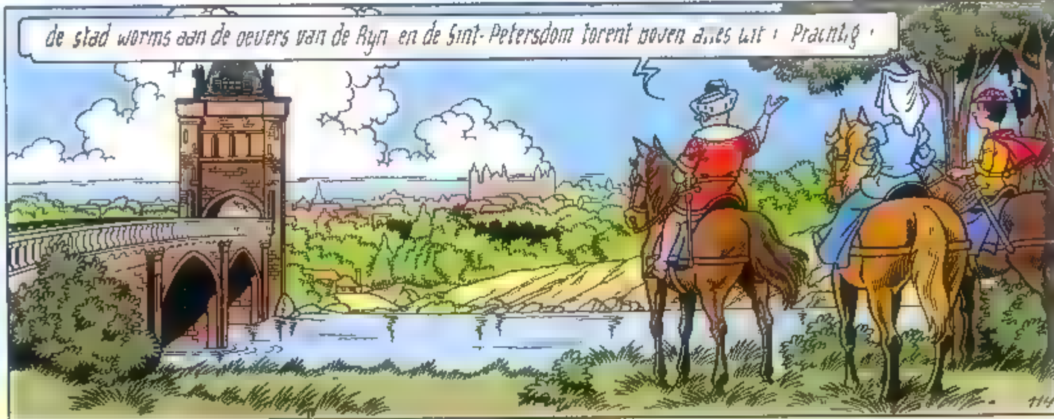




















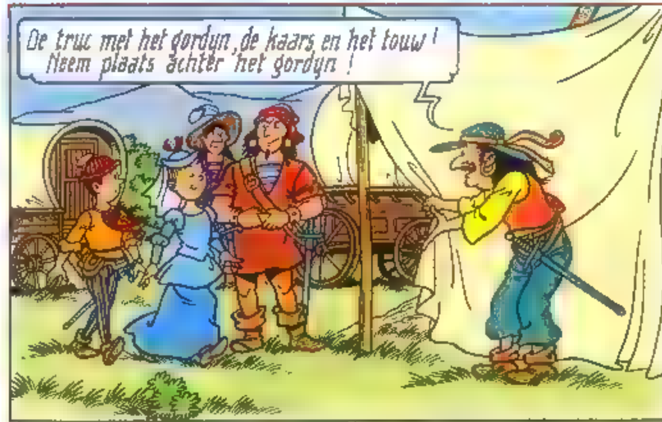





Zouden we dat wel doen, Wiske? We kennen die lui niet
Bangerik! Een onschuldig spelletje




Ik weet dat nog zo niet. Voor onschuldige zigeuners zijn ze wel erg goed gewapend

De truc met het gordijn, de kaars en het touw! Neem plaats achter het gordijn!



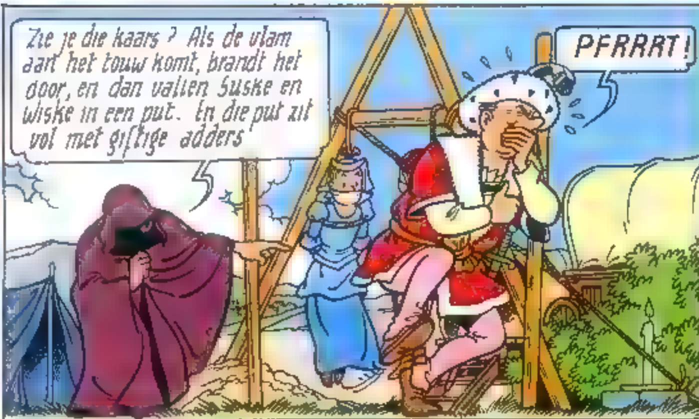

Hihi! Ik ben benieuwd wat ze gaan uitspoken. Ik laat me niet zo gauw beetnemen, hoor!




TARATAKADZIN! VOILAAA!!
Bravo! Knap gedaan! Ik begrijp er niet veel van, maar allee 't is plezierig! Bravo



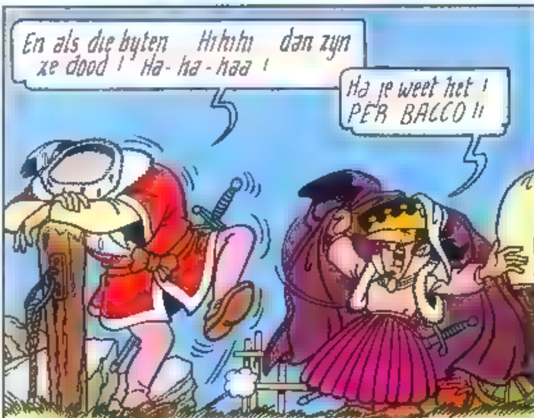

Doe jij ook mee aan 't spel? Hoe zit die truc eigenlijk in mekaar? Leg me dat eens uit!

Zie je die kaars? Als de vlam aan het touw komt, brandt het door, en dan vallen Suske en Wiske in een put. En die put zit vol met giftige adders
PFRRRT!




En als die bijten
Hou op! Ik kan niet meer! Ik geloof dat ik 'm heb! Da's een goeie! Dat van die giftige adders is geweldig! Hihihahaha!
119

En als die bijten... Hihihi... dan zijn ze dood! Ha-ha-haa!
Ha je weet het! PER BACCO!!




Hihi... ooh... Amai! H.




Zeg, maar wacht eens! Dood is dood!!




Als dat hier nog lang gaat duren, zal het vlug afgelopen zijn!
120

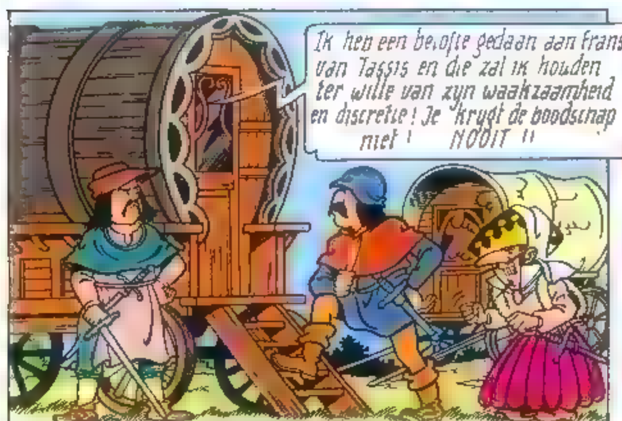

Jij bent dezelfde van in de herberg! Wie ben je? Wat wil je?
Franco Bollo, Italiaans edelman! En wat ik wil? De boodschap die je naar Maximiliaan in Innsbrück moet brengen! In je zadeltas zit ze niet meer, dus moet je ze bij je hebben!


NU OF NOOIT!! ...IK DENK ER NIET AAN!!
Dat is dan spijtig voor Suske en Wiske. De kaars brandt verder!


Je hebt ongeveer een uur bedenktijd, dan moet je beslissen.


Sluit hem op in een woonwagen en bewaak de ingang! Ik heb jullie, boeven, ingehuurd om je werk goed te doen!


Wee je gebeente als hij ontsnapt!


Ik heb een belofte gedaan aan Frans van Tassis en die zal ik houden ter wille van zijn waakzaamheid en discretie! Je krijgt de boodschap niet! NOOIT!!


BIJ HET HOREN VAN DEZE VERKLARING VAN LAMBIK ROLLEN ER TRANEN OVER DE WANGEN VAN SUSKE EN WISKE


Ik mag ook het leven van de kinderen niet in gevaar brengen! Wat moet ik doen?


EN DE KAARS BRANDT VERDER EN DE VLAM KOMT DICHTER EN DICHTER BIJ HET TOUW

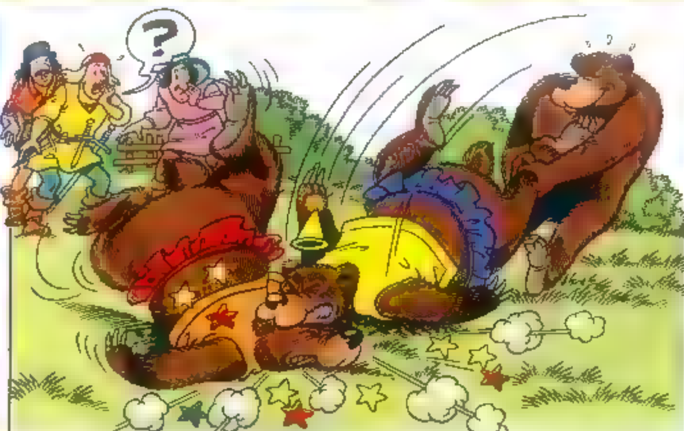

PLOTSELING IS ALLES IN REP EN ROER. EEN AFGESTUDEERDE BEER MET EEN MOEILIJK KARAKTER WANDELT HET KAMP BINNEN
Per Bacco. Stuur de beren erop af. Dat wordt een combattimento. Een gevecht!
124





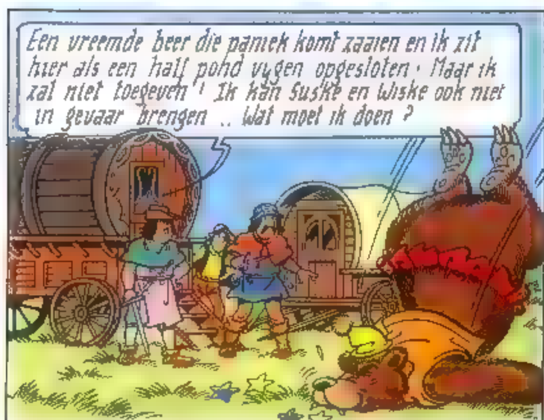






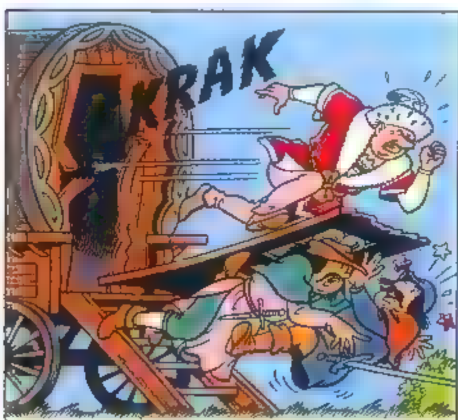

















Wordt vervolgd

# JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



# EEN NIEUW SCHOOLJAAR EEN NIEUWE AGENDA!!!

**STRIP-AGENDA**
*Je gaat ervan uit je dak!*







**POP-AGENDA**
*De enige echte*




**SUPERHELDEN-AGENDA**
*Be cool met superhelden*







**STUDIEJAAR-AGENDA**
*De goedkoopste*

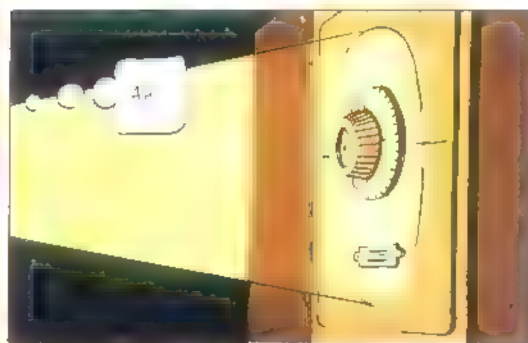
**GEIN-AGENDA**
*Geen bek is te gek!*

# SCHOOLAGENDA'S 1990/1991

# MUNRO

KLIK!

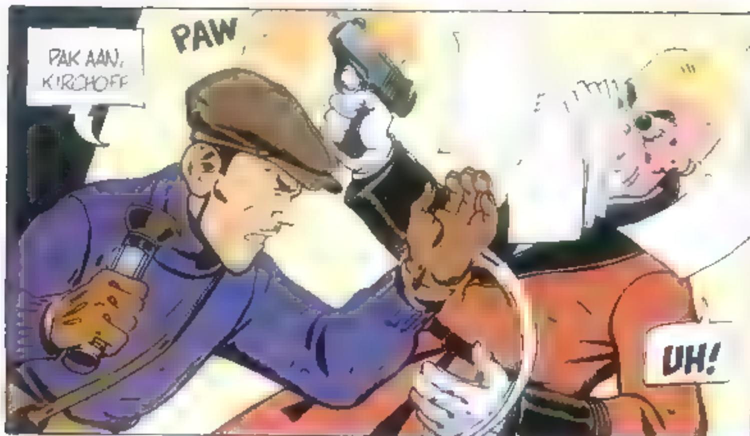
!?

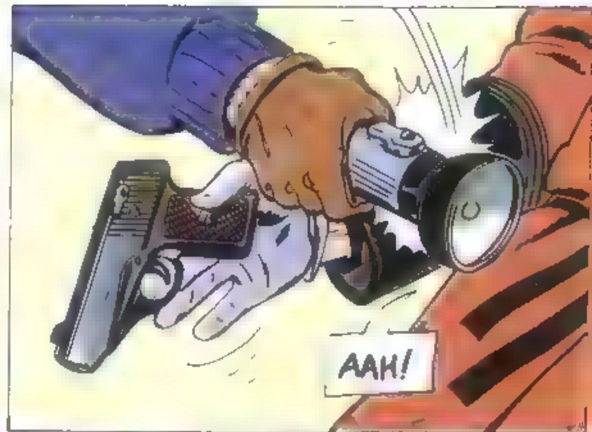








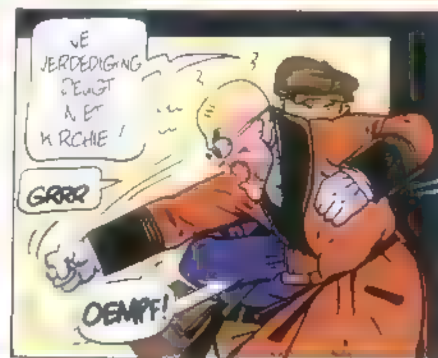



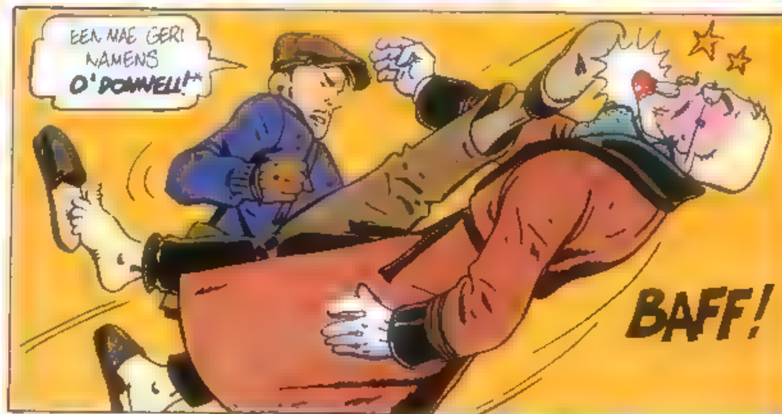













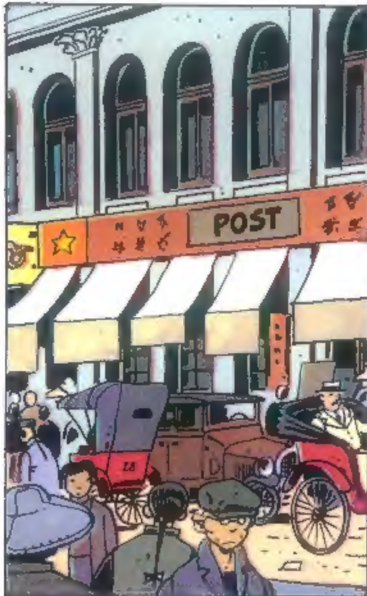





* ZIE ALBUM 1 "HET SCHR KBEWIND"

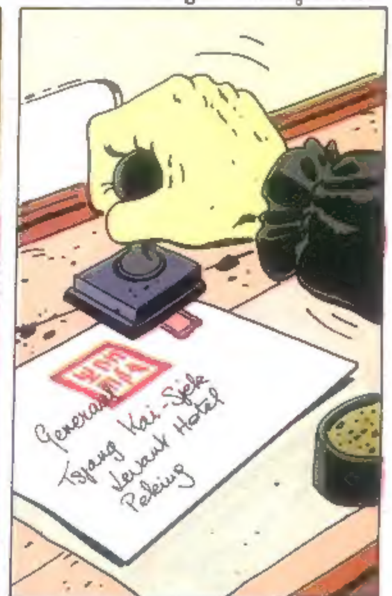
# De Blauwe Bloemen van Ha-Ta-Men

Tekst **Di Giorgio** • Tekeningen **Griffo**























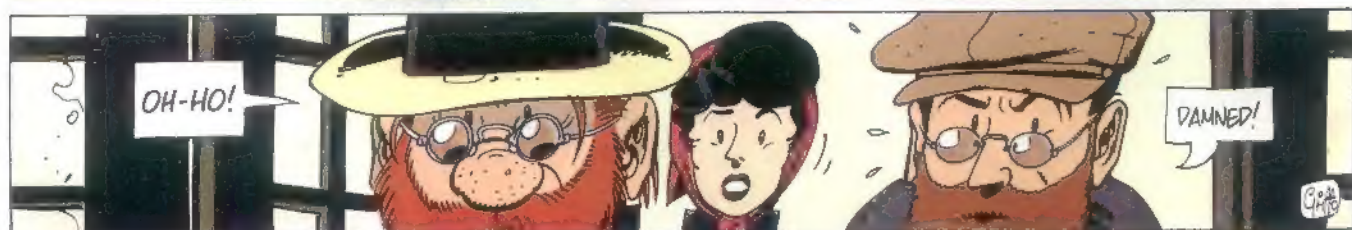






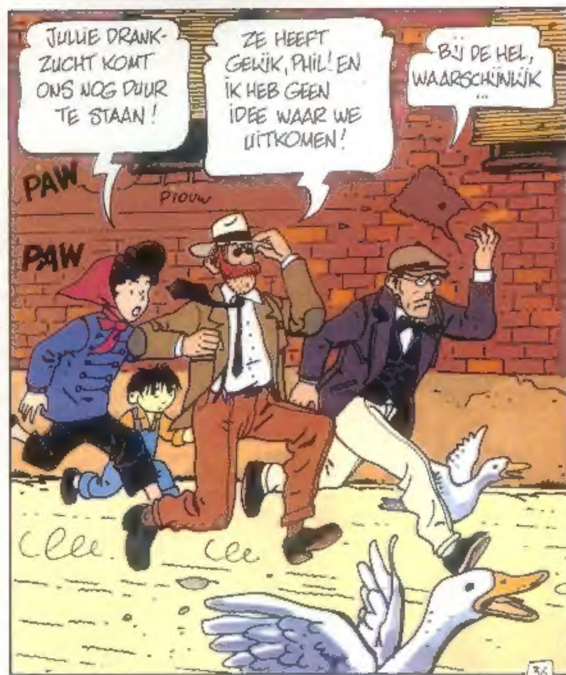













WORDT VERVOLGD

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-384804

**Redactie:**
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
**Marketing:** Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 14 (9-21 juli 1990)

**Abonnementsprijzen:** ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F.
[illegible]. 1

**Abonnementen:** Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

**Betalingswijze:** Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

**Inlichtingen en vragen van abonnees:**
**MEDIA EXPRESSE:** Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

**MEDIA POST:** Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

**Adreswijzigingen:** Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

**Beëindiging abonnementstermijn:** Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

**Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

**Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 46 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

**Buitenland:** Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

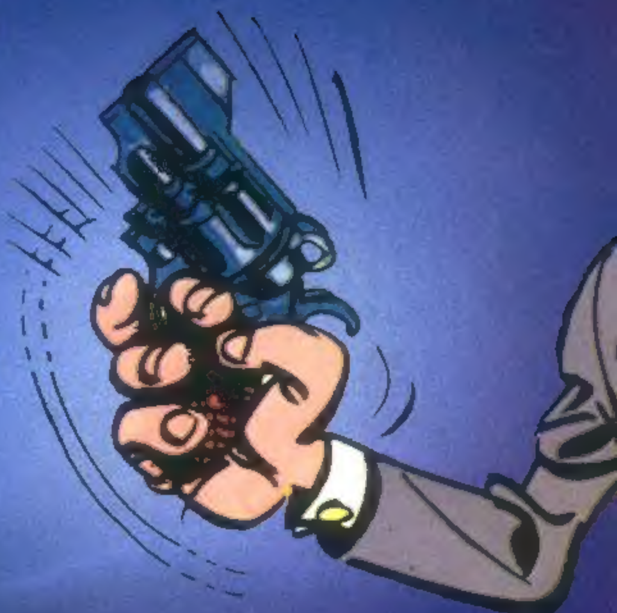
**Advertenties:** ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

**Drukkerij:** Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.



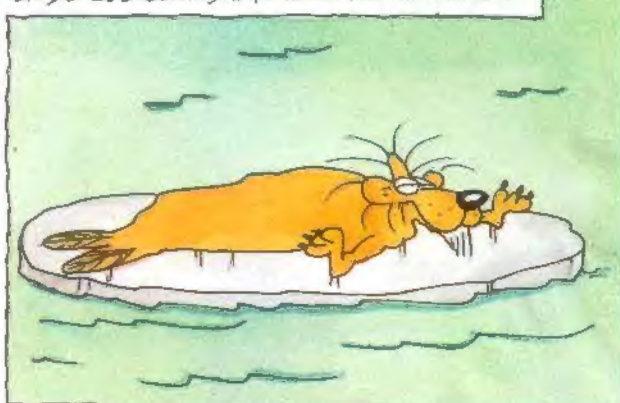
## OVER TWEE WEKEN!

# DE TERUGKEER VAN DE GEHEIMSTE AGENT VAN NEDERLAND ...



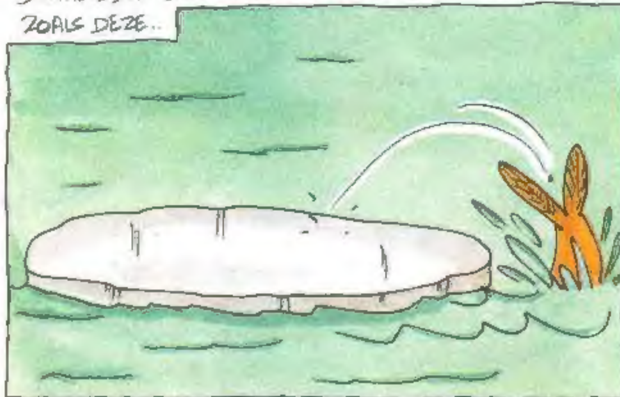
## VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel














# SJORS & SJIMMIE



8 710722 012169 00




























EG/CS 0660

